

LAS CHICAS + ATREVIDAS • LOS DESNUDOS + IMPACTANTES

PENTHOUSE

Nº 375 - España 4,00 € - Portugal Cont. 3,20 €

REVISTA INTERNACIONAL PARA HOMBRES

CUANDO LA
CRISIS ES UN
NEGOCIO

APARICIONES DE
EL ESCORIAL
TRAFCANTES DE
ESPERANZAS

DESTINOS
MALLORCA
UNA ISLA LLENA DE
AVENTURAS

DENUNCIA
BEBÉS
CON BRAZOS
DE TRAPO

INTERNET
ASÍ NOS
RELACIONAMOS
AHORA

EN LA CAMA CON...
MIREIA
CANALDA

**Cindy
Dollar**



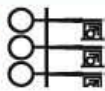
DVD: 13 €
DVD+REVISTA: 17 €
PROMOCIÓN SÓLO PARA ESPAÑA

PANTHOUSE, PANTHOUSE FET and the Oni Key Logo are exclusive trademarks of General Media Communications, Inc. Used by permission.

PANTHOUSE™

www.penthousefashion.it





6 GARAJE:
MOTOR

10 BAJOS:
TIENDAS

12 CUANDO LA
CRISIS ES UN NEGOCIO

JOSEP MARÍA CASAS

20 EL ARTE DEL DESNUDO:
LEXI BLADE

PHOTOS: CHRISTOPHER LOVE

28 VIAJES:
VOLANDO... VOLANDO
A MALLORCA VOY

J. TRIADO

34 ENTRESUELO: EN LA CAMA CON...
MIREIA CANALDA

MABEL REDONDO

40 1º PISO: RELATO ERÓTICO:
GABI "LIBERALES"

44 2º PISO:
¿CÓMO SERÁ LA
WEB DEL MAÑANA?

ISABELA HERRANZ

CHICA PENT**JUNIO**
50 CHICA DEL MES:
CINDY DOLLAR

PHOTOS: VIV THOMAS

58 3º PISO: DENUNCIA

BEBÉS CON BRAZOS DE TRAPO

HELENA R. OLMO

64 APARICIONES DE EL ESCORIAL

DE POLÍTICOS, SECTAS Y MENSAJES APOCALÍPTICOS...

GABRIEL CARRIÓN

72 4º PISO:

SEXO CURIOSO

74 5º PISO: SOCIEDAD

NOCHE FELICE

YOLANDA FELICE

76 DULCE Y PICANTE: BRITNEY, LINDSAY Y GEORGIA

PHOTOS: MISHA

84 COMIC OP TROY

88 6º PISO: WIFI

CYBER

PATRICIA HERVÍAS

92 6º PISO: ESTRELLAS

HORÓSCOPO

ROSER LLAURADÓ

94 7º PISO: MÚSICA Y LIBROS

CULTURA

PATRICIA HERVÍAS

98 DESDE EL

ÁTICO

SUMARIO 375





disfruta, siente, sé feliz

Fábula
restaurante

Green Canal.
Avenida Islas Filipinas
esq. Avda Pablo Igleisas. MADRID
Telf: 663 892 820.
www.fabularestaurante.com

LOTUS

14 AÑOS DESPUÉS

EN 1995 LOTUS SACABA AL MERCADO EL ELISE, SU ÚLTIMO AUTÉNTICO MODELO, POSTERIORMENTE VERSIONADO CON LOS NOMBRES DE EXIGE (2001) Y EUROPA S (2006). AHORA, TRAS 14 AÑOS DE ESPERA, LA MARCA BRITÁNICA NOS VUELVE A SEDUCIR CON SU NUEVO DEPORTIVO, EL EVORA.

» GONZALO DE MARTORELL » IVÁN BOLAÑO



Tras 14 años sin presentar novedades, la última el Elise, en 1995, Lotus vuelve a acaparar la atención de todos con su nuevo deportivo: el Evora, un aparato fiel en concepto a su estirpe y muy competitivo en su relación de precio y potencia. Tomando el nombre de una ciudad al sur de Portugal, la casa de raíces británicas (hoy en manos de Proton, empresa automotriz de Malasia) saca al mercado este deportivo en dos versiones (un biplaza y un 2+2) y en un futuro añadi-



rá una versión descapotable de techo duro y otra turbo de 400 CV. Este cupé, del que tan sólo se fabricarán 2.000 unidades, dispone de un motor atmosférico con inyección indirecta denominado «3.5 V6 DOHC VVT-i» -de origen Toyota- que está situado tras los asientos y acoplado a una caja de cambios manual de 6 velocidades: sus 6 cilindros en V de 280 CV y 3.5 litros aceleran de 0 a 100 km/h en 5 segundos y alcanzan una velocidad máxima de 260 Km/h. Lleva de serie dos airbags, sistema de con-



trol de tracción desconectable, frenos con ABS, aire acondicionado, interior con tapicería de cuero, equipo de sonido Alpine y navegador extraíble con pantalla de 7 pulgadas, bluetooth y ayuda al aparcamiento con cámara trasera, aunque no dispone de control de estabilidad. Los frenos de disco incluyen el sistema Lotus Traction Control que reduce la potencia en caso de pérdida de tracción.

Consumo: 8,7 litros

Precio: biplaza 67.958 €; 2+2 71.500 €

HARLEY-DAVIDSON

CAZADORA

Harley-Davidson acaba de lanzar su colección de prendas técnicas entre la que se encuentra estas cazadoras de piel impermeable, que incorporan una chaqueta interior Cool Max y la tecnología de una membrana que reacciona a la temperatura y humedad del cuerpo, asegurando una óptima climatización corporal. La chaqueta interior es



extraíble, ultraligera y transpirable y se puede llevar por separado. Ambos modelos, hombre y mujer, cuentan con ventilaciones delanteras y en la espalda, protecciones extraíbles en hombros, codos, espalda y detalles reflectantes.

Precio: 874,64 €

WWW.HARLEY-DAVIDSON.COM

TUNING

MASERATI GRANTURISMO "S" AUTOMÁTICO



Poco o nada que decir sobre la elegancia y el diseño que patenta la marca del tridente que no se haya dicho ya, sobre todo si la firma es de Pininfarina. Nos queda observar entusiasmados las continuas versiones capaces de mejorar las prestaciones o el confort de marcha de estos deportivos italianos, como en esta ocasión ha hecho Maserati con la nueva versión S automática del Granturismo: además de haber recibido ligeros retoques externos y nuevas llantas en aleación de aluminio de 20" (de serie), ahora los 440 CV a 7.000 rpm de su motor V8 -4.7 litros- están unidos a un cambio automático de 6 marchas ZF. El conductor puede elegir entre cuatro modalidades diferentes de cambio: Auto Normal, Auto Sport, Baja adherencia/Auto Ice y Manual Velocidad máxima. El Granturismo S alcanza una velocidad máxima de 295 km/h, su aceleración de 0 a 100 km/h es de 5,0 s y su consumo mixto de 15,2 l. Precio: 136.218 euros

LA MOTO DE INDIANA JONES LLEGA AL MUSEO H-D

CONDUCIDAS EN "LA CALAVERA DE CRISTAL"

Desde el pasado 3 de Abril, Harley-Davidson exhibe en su museo las dos motos que montaron Harrison Ford y Shia LaBeouf en la película de Lucasfilms "Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal". La llegada de las motos del popular Indiana Jones, representa un reclamo más para los fans de todas las edades, que podrán sentarse sobre las motos que vieron en la película para tomarse unas fotos. En las escenas moteras de persecución de la última película de Indy se utilizó una Harley-Davidson Softail. La marca americana suministró cinco motocicletas para el rodaje. Las motos fueron customizadas por el constructor de Los Angeles Justin Kell, para reflejar el periodo en que está ambientada la película. Dos de las motos se han devuelto a la Motor Company: una que fue conducida por Harrison Ford, y otra que se utilizó en las escenas de los especialistas. Ambas motos están expuestas ahora en el museo.



RELOJ

CENTENARIO DE AUDI

Audi celebra sus 100 años con un cronógrafo especial: el nuevo Audi Centennial Timepiece, un reloj concebido por Audi Design en colaboración con Chronoswiss. Este reloj -el Tachoscope- posee un dial regulador, un cronógrafo con cronómetro operado por un sólo botón y un dial de tacómetro. Su esfera, fabricada en esmalte, se inspira en la instrumentación de los legendarios Auto Union de competición. Los caracteres numéricos de la segunda aguja recuerdan a los velocímetros de los automóviles de Gran



Premio Type C y D de la década de 1930. La corona tiene forma de piñón de mecanismo y el rotor, visible a través de la tapa posterior de cristal, posee un grabado con los años del aniversario de Audi. La edición limitada del Audi Centennial Timepiece se fabricará en platino (35 unidades) y oro blanco (65), un total de 100 relojes, uno por cada año de la historia de Audi.

Precio: 24.900 euros (platino), 14.900 (oro blanco).

QUATTRO@AUDI-SHOP.DE.

PEUGEOT HYBRID3 COMPRESSOR

EL TURBOFUTURO



La fábrica francesa del león rampante –la única marca europea junto con BMW que fabrica motos y coches– acaba de presentar un revolucionario modelo de tricoocter en el que mezcla, precisamente, su experiencia en ambos mundos. Con sus 3 ruedas y su carenado envolvente, el Peugeot HYbrid3 compressor constituye una original propuesta de movilidad urbana completamente respetuosa con el medio ambiente ya que dispone de una tecnología de nueva generación híbrida que combina un motor de gasolina y uno eléctrico. El sistema implica la motricidad de sus 3 ruedas ya que cada una de

sus 2 ruedas delanteras lleva acoplado un motor eléctrico y la trasera, a su vez, va montada en un conjunto tradicional de motor de explosión.

Su nivel de emisiones es tan sólo de 47 gr/km de CO₂ en ciclo mixto (que se convierten, obviamente, en 0 en modo únicamente eléctrico). Su motor térmico de gasolina de 125 cc equipa un pequeño turbocompresor y desarrolla una más que suficiente potencia de 20 CV en la rueda trasera, que se combina con los 4,5 CV de cada uno de los dos motores eléctricos delanteros, los cuales están alimentados por baterías de tipo “ion-litio”. Estas

pueden recargarse mediante un sistema de recuperación de energía en la frenada exactamente igual que hace el KERS en los coches de Fórmula Uno.

El HYbrid3 compressor puede funcionar de diferentes maneras: en modo eléctrico (en la puesta en marcha, a baja velocidad y en desaceleración con una autonomía que alcanza los 10 km a velocidad estable); en modo térmico, a velocidad estable en carretera y máximo rendimiento del motor y con las motorizaciones térmica y eléctrica combinadas, asegurando un consumo de carburante realmente contenido de sólo 2 litros cada 100 Km.



DE SAN MAMÉS A MESTALLA EN APE PARA ASISTIR A LA FINAL DE LA COPA DEL REY

¡EN MOTOCARRO A ANIMAR EL BILBAO!

La aventura nació en una cena y en el típico “¡a qué no sois capaces!” que se suelta entre colegas. Gontxal Gabin y Antonio Rey apostaron que eran capaces de viajar desde Bilbao a Valencia con un Ape –el popular motocarro de Piaggio– ya con 60 años de historia– decorado con los colores del Athletic de Bilbao el día de la final de la Copa del Rey contra el FC Bar-

celona para animar a sus “Leones”. El “¿a qué no!” se convirtió en una pequeña aventura de casi 700 kilómetros, los que separan los estadios de San Mamés y de Mestalla. Los dos atrevidos bilbaínos se enfrascaron en este peculiar viaje con un Ape TM de 218 cc., el motocarro que ha marcado la vida comercial de más de medio mundo.



AdultFriendFinder.com[®]

La Comunidad de Sexo e Intercambios de Pareja Más Grande del Mundo

Apúntate GRATIS y tendrás:

¡Vídeos de chicas amateurs!

Gente real en videos en vivo, ¡desnudas frente a la webcam!



¡Las fotos eróticas de los usuarios!

¡Millones de fotos picantes de personas solteras y parejas sensuales!



¡Conoce a chicas en tu zona!



Con casi
20 millones
de usuarios
te será fácil conseguir una cita.

Descubre
www.adultfriendfinder.com

AdultFriendFinder es una marca registrada de servicio de Various, Inc. Modelos mostradas en las fotos.
Acceso a ciertas funciones requiere previo pago de una afiliación.

ESTILO

UNA GRAN HORA

Este reloj de Maison Eberhard & Co. tiene unas líneas modernas y funcionales, que hacen de este modelo un reloj con una vocación especialmente deportiva. El Scafomatic está dotado de movimiento mecánico automático, lleva un cristal zafiro abombado y una caja en acero de gran dimensión. Todas las esferas presentan un realce con acabado pulido y con tratamiento superluminova. Sumergible hasta 5 atmósferas, lleva una correa de caucho negro o blanco, con hebilla personalizada "E&C", o brazaletes Chicane de acero. C.P.V.P.



BLANCO Y NEGRO

Hablar de Giorgio Armani es hablar de elegancia, en el nivel que sea. En este caso y, de manera tan espectacular como siempre, usa los colores más fieles de la marca, el blanco y el negro. Ahora transportan esta tendencia de la pasarela a tu muñeca y se convierten en la regla de oro para estos días. Con caja cuadrada de color plata y correa de caucho, es lo que nos proponen para vestir las muñecas más a la moda de la pasarela callejera y a la hora de enseñar a las mujeres que sabemos y tenemos clase. C.P.V.P.

TIEMPO ESPLÉNDIDO

La línea Espléndidos es uno de los iconos de la firma Cuervo y Sobrinos. Por esta razón ha sido elegido uno de sus modelos para rendir homenaje al célebre creador de la marca. Su peculiar esfera esqueleto deja visible parte del complejo mecanismo. El reloj, de movimiento automático, ofrece la función de doble tiempo tan apreciada por los viajeros, a los que Cuervo y Sobrinos siempre ha dedicado una atención especial. Este modelo está disponible en serie limitada a 80 piezas en la versión en acero con esfera argenté y 28 piezas en la versión en oro rosa con esfera azul índigo. Una joya en tu muñeca. C.P.V.P.



ME PILLA EL TIEMPO

El reloj se tiene que usar para mirar la hora, pero también para saber el tiempo que llevamos haciendo deporte. Llega el verano y hay que ponerse en forma. Por ello, Adidas te lo pone cada vez más fácil. Los relojes llevan un contador de kilómetros recorridos, el mejor tiempo que has hecho, o la medida de tus mejores marcas. Y con una función específica para realizar la cuenta atrás desde un tiempo predeterminado, ideal para controlar los ejercicios. O para controlar el tiempo que llevamos en el bar con los colegas. C.P.V.P.

STARK HASTA EN LA MUÑECA

El diseñador francés Philippe Starck se ha unido a una de las marcas de relojes más vanguardistas del mercado Fossil. Lo que han conseguido es regalarnos un reloj unisex analógico con hora dual, con correa de caucho y cierre de acero en dos versiones diferentes una en blanco impoluto y otra en peligroso negro, con la esfera en rojo. Ya no es sólo decir la hora, saber si vas bien de tiempo o una manía que adquiriste desde pequeño, ahora llevar un reloj en la muñeca puede ser algo más que eso. La moda ha llegado a nuestras muñecas de la manera más especial. P.V.P.



EL RELOJ DE INDIANA

De todos es conocida la pasión por la acción de Harrison Ford. Por eso, ha colaborado con Hamilton para crear Khaki Conservation. Este reloj tiene la funcionalidad de la hora GMT, con esfera clásica negra tiene números atrevidos con círculos contadores interiores y exteriores que añaden un toque de dinamismo vanguardista. Estos relojes se entregan con toques de acabado artesanos como sus finas agujas recortadas y las ventanas de fecha, o correas de piel cosidas y con incrustaciones. Además desde la parte trasera transparente de la caja, se encuentra la firma grabada de Harrison Ford junto con el logotipo de Conservation International.

TOURBILLON

Después del éxito del primer tourbillón fabricado íntegramente en su propia manufactura y lanzado en 2008, HYSEK enriquece su oferta de la gama de los Abyss Tourbillon desarrollando su versión en oro rosa y titanio. El Abyss Tourbillon es el primer movimiento totalmente manufacturado por HYSEK. Esta pieza, de carácter fuerte y look robusto, es una maravilla técnica y visual. Presenta una reserva de marcha y un gran indicador de fecha. El disco del indicador de fecha está perfectamente visible tras un magnífico cuadrante que cubre parte del movimiento dándole la clase que siempre quisiste tener en posesión. C.P.V.P



VIAJE AL FUTURO

En relojes no todo ha de ser clásico, con agujas que señalan las horas, los minutos y los segundos. Es Diesel la marca que se ha embarcado en una aventura en la que lo novedoso es su pantalla LED. Tiene una característica especial, que en esta pantalla se pueden hacer programaciones de hasta 20 caracteres, la hora aparece por detrás de una pantalla con espejo cuando se aprieta el botón. Pasados unos segundos, la hora se desplaza hacia la parte superior de la pantalla seguido del logo de Diesel. O su otro modelo de correa en piel marrón y pantalla con fecha, horas, segundos...viaja al futuro.

CUANDO LA CRISIS ES UN NEGOCIO

TXT: J. M. CASAS JPG: VANESA CARRILLO



EN UNA SITUACIÓN COMO LA ACTUAL EN QUE CADA DÍA CIERRAN EMPRESAS, EL PARO SE DESBOCA Y CAE EL CONSUMO, **TAMBIÉN HAY QUIEN SE ESTÁ HACIENDO DE ORO CON LA CRISIS:** COBRADORES DE MOROSOS, CASAS DE EMPEÑO, CADENAS DE DISCOUNT, HAMBURGUESERÍAS, ASESORES LEGALES...
LA CRISIS PUEDE SER UN GRAN NEGOCIO.



LAS CADENAS
DE COMIDA
RÁPIDA
NO SÓLO
SOBREVIVEN
A LA CRISIS,
SINO QUE,
MUCHOS,
ESTÁN
GENERANDO
EMPLEO



KEYWORDS

- *COBRADORES DE MOROSOS
- *MONTEPÍOS
- *SUBASTA
- *CASAS DE EMPEÑO
- *TALLERES DE REPARACIÓN
- *MARCAS BLANCAS
- *COMIDA RÁPIDA
- *LUJO
- *CONFLICTIVIDAD LABORAL

Cobradores de morosos

No paran. Cada vez hay más agencias en el sector y con disfraces más extravagantes: el zorro, el payaso, el escocés, el franciscano —del Monasterio del Cobro— o el negro catalán, la última figura de este peculiar bestiario y la más polémica, ya que se trata de subsaharianos ataviados con la tradicional barretina catalana que se dedican a perseguir ciudadanos o empresas con deudas. Juan Carlos Granda, director comercial de El Cobrador del Frac, la principal empresa de cobro de morosos, confirma que la demanda se ha incrementado un 50% en el plazo de un año, hasta alcanzar las mil peticiones mensuales y que, desde septiembre, las solicitudes aumentan mes tras mes. “Algún día parará, pero, ¿cuándo?”, se pregunta Granda, quien reconoce sin tapujos que están sacando tajada de la crisis económica, como lo demuestra que de los 350 empleados que tenían en verano pasado casi han llegado a los 500 en marzo. Y, por supuesto, cumplen con su cometido: consiguen cobrar el 60% de los expedientes, el mismo porcentaje que antes de estallar la crisis. Los **co-****bradores de morosos** tienen mala fama, espe-

cialmente en tiempos de penurias económicas, pero Juan Carlos Granda desmiente que ahora sean más expeditivos —“somos profesionales”, insiste— aunque puedan suceder pequeños incidentes. En estos tiempos, los cobradores de morosos se están cebando con los empresarios de la construcción, especialmente en la Comunidad Valenciana, a los que les siguen los del transporte, el textil... pocos se les escapan.

Prestamistas

Los montes de piedad y las casas de empeño ofrecen dinero contante y sonante, de inmediato, con sólo depositar algún objeto de valor, pero entre estos dos tipos de establecimientos, en los que cada día se agolpan más ciudadanos desesperados, hay una notable diferencia: los **montepíos**, entidades sin ánimo de lucro, vinculados a alguna caja de ahorros; mientras que las casas de empeño son negocios privados, algunos muy lucrativos. En España todavía quedan una veintena de montepíos, en los que se pueden obtener pequeños préstamos de hasta el 70% del valor de tasación del objeto que se deposita como prenda, que habitualmente



EN ESTOS TIEMPOS,
LOS COBRADORES
DE MOROSOS SE
ESTÁN CEBANDO
CON LOS
EMPRESARIOS DE LA
CONSTRUCCIÓN,
ESPECIALMENTE EN
LA COMUNIDAD
VALENCIANA,
A LOS QUE LES
SIGUEN LOS DEL
TRANSPORTE, EL
TEXTIL... POCOS SE
LES ESCAPAN

se trata de alhajas. Para recuperarlas, se deberá satisfacer el importe entregado además de unos intereses que pueden oscilar entre el 4% y el 8%. En caso contrario, la prenda saldrá a **subasta**. Una empleada del Monte de Piedad de Caja Madrid precisa que si el precio que consiguen por la prenda supera la deuda del cliente, éste se queda con la diferencia.

Las **casas de empeño** también ofrecen dinero si el interesado tiene algún objeto de valor para dejar como prenda, preferiblemente material informático, teléfonos móviles caros y en buen estado, relojes de marca, oro, antigüedades o vehículos. Rosa Rioja, directora de marketing del grupo Esdinero, propietario de la cadena de tiendas Prestamitos, reconoce que les va "muy bien" con la crisis, ya que en un año han duplicado el volumen de negocio y han pasado de 20 a 75 empleados. Prestamitos saltó a las páginas de la prensa cuando hace unos meses su oficina de Palma de Mallorca aceptó un barco de 20 metros de eslora como prenda. Rosa Rioja puntualiza que su propietario ya lo ha retirado, que también han tenido en depósito un automóvil Jaguar y que todavía custodian un Mini. A diferencia de algunas tiendas de segunda mano o

de las que lucen el cartel "Compro oro", las nuevas casas de empeño se asemejan a oficinas bancarias, pulcras y modernas. Han perdido la mala imagen de antaño y a sus clientes parece que ya no les avergüenza que les vean cerrando una operación en estos establecimientos. Rosa Rioja explica que la primera pregunta que se formula a los clientes es "¿qué necesitas?" y, por supuesto, después sigue "¿qué puedes ofrecer?". Alguna ama de casa acude con unos pendientes o un brazalete con la esperanza de conseguir 50 euros con los que hacer la compra. Rosa Rioja asegura que los intereses anuales nunca superan el 10% y, claro, si el cliente no cumple el trato, se subastará la prenda. Algún locutorio de Barcelona ha practicado operaciones similares, a pequeña escala, pero sin garantías para recuperar el objeto empeñado.

Mecánicos

La venta de automóviles se ha frenado en seco, una circunstancia que debería favorecer los **talleres de reparación**, ya que a medida que envejece el parque móvil lo más lógico es que aumenten las averías. No obstante, el presidente de la Confederación Española de Talleres de Repa-

LAS NUEVAS CASAS DE EMPEÑO SE ASEMEJAN A OFICINAS BANCARIAS, PULCRAS Y MODERNAS. HAN PERDIDO LA MALA IMAGEN DE ANTAÑO Y A SUS CLIENTES PARECE QUE YA NO LES AVERGÜENZA QUE LES VEAN CERRANDO UNA OPERACIÓN EN ESTOS ESTABLECIMIENTOS

ración de Automóviles (CETRAA), Francesc Faura, puntualiza que no hacen "el agosto" con la crisis, aunque tampoco están peor, sino que se mantienen igual, que ya es mucho pedir en estos tiempos. Con la crisis, los conductores alargan la vida de sus vehículos, pero también circulan menos y evitan acudir al mecánico si no es estrictamente necesario. Por un lado, los profesionales de la chapa y la pintura tienen menos trabajo, porque los conductores prefieren circular con abolladuras o roces en la carrocería antes que pagar la consiguiente factura, pero, por otro lado, aumentan las reparaciones generales debidas al uso del vehículo, como las de embragues y frenos. Un mecánico de Barcelona al que acuden muchos taxistas pronostica que casi habían dejado de "hacer motor", porque a causa de su elevado coste muchos preferían comprarse un automóvil nuevo, pero que, con la que está cayendo, ya volvemos a las reparacio-

nes de más de 3.000 euros porque siempre es más barato que estrenar coche. De momento, los talleres conservan su personal, todo lo contrario de los concesionarios. Antonio Romero-Haupold, presidente de la patronal Farconauto, prevé 3.000 despidos este año.

Tiendas discount

En época de crisis, los consumidores desplazan muchas compras que hacían en sus comercios habituales hacía los discount, con precios sensiblemente inferiores. Las familias intentan seguir comprando los mismos productos, pero ya no serán de la misma marca, sino de la más barata. Las ocho principales cadenas de alimentación presentes en España, que concentran el 70% de las ventas, han entrado en una brutal guerra de precios. Hace poco más de un año, la prensa económica apuntaba que Carrefour estudiaba la venta de la cadena Día, su filial de bajo precio, pero tal como evoluciona el mercado ya no se plantea la





LAS OCHO PRINCIPALES CADENAS DE ALIMENTACIÓN PRESENTES EN ESPAÑA, QUE CONCENTRAN EL 70% DE LAS VENTAS, HAN ENTRADO EN UNA BRUTAL GUERRA DE PRECIOS



operación por los buenos resultados de las cadenas discount. Una portavoz de Día declinó hacer comentarios al respecto para "no dar pistas" a la competencia. Juan Roig, presidente de Mercadona, la primera cadena de supermercados, comparó públicamente la actual crisis con una "Tercera Guerra Mundial, pero sin balas": los que no se adaptan, no sobrevivirán. Por este motivo, Mercadona pretende conseguir este año rebajas en precios de hasta 2.000 millones de euros, un recorte que, obviamente, repercutirá en sus beneficios, aunque prevén aumentar el volumen de ventas. O sea: vender más y ganar menos. En los "súpers" se está dando un fenómeno paradójico: cadenas de descuento como Lidl incorporan productos nuevos de reconocidas marcas, mientras que cadenas como Mercadona han suprimido 800 referencias de sus estanterías, en una apuesta por el descuento y por sus marcas blancas. Éstas, las **marcas blancas**, son las ganadoras de la crisis.

Algunos productos presentan un comportamiento sorprendente: las cajas de los "súpers" confirman que ahora se venden más packs de cerveza que antes, mientras que los dueños de los bares lamentan que ponen menos cañas. Sus antiguos clientes se las toman en casa, sentados tranquilamente delante del televisor.

Hamburgueserías

Las cadenas de **comida rápida** están engordando con la crisis, no sólo las hamburgueserías (McDonald's o Burger King), sino también las bocadillerías (Pans&Company, Bocatta, Rodilla, Subway...), las pizzerías (Telepizza, Pizza Hut, Pizza Móvil...) e, incluso, los nuevos restaurantes étnicos tipo Pita Inn o Istanbul Döner Kebap. Sus establecimientos no sólo sobreviven a la crisis, sino que, muchos, están generando empleo. McDonald's facturó el año pasado en España 755 millones de euros, un 6,8% más que en la



anualidad anterior, pero lo más destacable es que inauguró 17 nuevos restaurantes y creó mil nuevos puestos de trabajo. En este 2009, la compañía prevé abrir otros 17 restaurantes y crear otros mil empleos. Patricia Abril, presidenta y directora general de McDonald's España, atribuye estos resultados a la apuesta por la "calidad y asequibilidad", que en la actual coyuntura económica adquieren más fuerza. Un directivo de una empresa catalana que suministra cartón para bocadillerías y hamburgueserías indica que los resultados de este sector son inversamente proporcionales a la evolución de la economía: cuanto más crisis, más bocadillos y hamburguesas; pero con la bonanza, los consumidores vuelven a los filetes.

Artículos de lujo

¿Es un mito o una realidad que la crisis no afecta el comercio del lujo? La pregunta es simple pero PENTHOUSE no encontró nadie que la respondiese en Loewe y en Hermès, dos de las cadenas más representativas del sector. Tan sólo Karen Azzinnari, directora de comunicación de Hermès, se excusó diciendo que por "respeto y solidaridad" con los que lo están pasando mal prefería no hacer comentarios, si bien el grupo francés hace públicas sus cuentas internacionales, sin desglosar lo que venden en las tiendas españolas: el año pasado alcanzaron un volumen de negocio

CON LA
QUE ESTÁ
CAYENDO SE HA
VUELTO A LAS
REPARACIONES
DE MÁS DE 3.000
EUROS, PORQUE
SIEMPRE ES
MÁS BARATO
QUE ESTRENAR
COCHE



de 1.764 millones de euros, un 8,6% más que en el próspero 2007. En el cuarto trimestre, cuando la economía mundial estaba tambaleándose, las ventas crecían un 6,2%. Hermès inauguró a finales de año su segunda tienda en Barcelona, en pleno paseo de Gràcia, y está buscando locales en Palma, Bilbao y Sevilla. Por aquellas fechas, Tiffany también abrió su primera joyería española, en la madrileña calle de Ortega y Gasset. A pesar de ello, reconocidos analistas apuntan que el sector del **lujo** tendrá sus singularidades, pero que no es inmune a la crisis. Desde Luxury Marketing Council, una asociación que reúne directivos de más de 700 compañías, se advierte que un grupo importante de consumidores está dando la espalda a los artículos de lujo, pero no precisan que marcas son las afectadas. Algunos especialistas apuntan que el **hard luxury**, con grupos industriales como Louis Vuitton Moët Hennessy (LVMH) —del cual forma parte Loewe—, resiste mejor la crisis que el **soft luxury**, con marcas caras, pero enfocadas a clases medias o medio altas.

Abogados

Con tantos expedientes de regulación, despidos, recortes salariales, suspensiones de pagos, liquidaciones... a los abogados se les acumula el trabajo encima la mesa, especialmente a los mercantilistas —que defienden los intereses de los empresarios— y a



EN TIEMPOS DE CRISIS, LOS TRABAJADORES SABEN QUE LA PRIORIDAD ES SALVAR EL PUESTO DE TRABAJO Y DEJAN OTRAS REIVINDICACIONES PARA MÁS ADELANTE

los laboristas –que luchan por preservar los derechos de los trabajadores–. Melina Perugini, secretaria general de la Asociación Nacional de Abogados Laboristas (Asnala), confirma que les ha aumentado el volumen de trabajo porque se han disparado las demandas judiciales por despido, aunque, curiosamente, han descendido las reclamaciones por pluses, antigüedad, vacaciones... En tiempos de crisis, los trabajadores saben que la prioridad es salvar el puesto de trabajo y dejan otras reivindicaciones para más adelante. Según datos de Asnala, por lo que se refiere a la comunidad de Madrid, los casos relacionados con la **conflictividad laboral** aumentaron más de un 30% en el interanual hasta febrero, un porcentaje que sería extrapolable a otras autonomías. Melina Perugini comenta que en estos momentos hay demanda de abogados laboristas, que algunos bufetes tienen dificultades para encontrarlos porque, tradicionalmente, muchos profesionales o estudiantes de Derecho habrían descartado esta especialización por considerarla poco lucrativa en comparación con otros campos, como el Penal. En general, a los profesionales de la Justicia se les acumula el trabajo, ya sean jueces, procuradores, asesores jurídicos... pero hay una notable excepción: los notarios. Al depender tanto del sector inmobiliario, ahora padecen la crisis porque han caído en picado las escrituras de ventas de pisos. 📌



Lexy Blade



.JPG » CHRISTOPHER LOVE

ESTA BELLEZA CALIFORNIANA SACABA BUENAS NOTAS EN EL INSTITUTO Y TENÍA PENSADO ESTUDIAR QUÍMICA EN LA UNIVERSIDAD... HASTA QUE LE PROPUSIERON SER MODELO. DEPORTISTA Y AVENTURERA, LEXY ACEPTÓ EL RETO Y SE DEJÓ SEDUCIR POR LA CÁMARA. EN LA ACTUALIDAD VIVE EN NUEVA YORK Y ESTÁ DISEÑANDO SU PROPIA LÍNEA DE ROPA DE INTERIOR. AUNQUE, NOS CONFIESA, LE ENCANTA MOSTRAR SU CUERPO TAL Y COMO VINO AL MUNDO. A NOSOTROS NOS GUSTA DE TODAS LAS MANERAS...



"Siempre estoy
preparada para
vivir nuevas
experiencias... de
todo tipo"





"Me encanta viajar y perderme en lugares desconocidos.
Conducir mi coche sin un rumbo fijo, con la música
a todo trapo, y conocer gente nueva"



"Soy una fan de la comunicación no verbal. Cuando un hombre me gusta no necesito decir ni una palabra, y siempre consigo lo que quiero..."





5 MINUTOS DE VIDEOCHAT GRATIS!!

Por cada contenido que descargues de esta página o número al que llames, te regalamos 5 minutos de VIDEOCHAT en directo con las chicas de este anuncio ¡GRATIS ESTE MES!

El enlace de videochat se enviará al mismo móvil que efectúe la descarga el siguiente día laboral al pedido. Es necesario que la petición sea desde un móvil y que no aparezca como número oculto.

VIDEO LLAMADA

HAGO LO QUE ME PIDAS
MIENTRAS ME ESPÍAS
EN LA PANTALLA
DE TU MOVIL

TE ESTOY
ESPERANDO

803 55 27 92

TE ACORDARÁS DE MI
CUANDO ESTÉS SOLITO...

803 55 27 93

RELATOS

EXPERIENCIAS INCONFESABLES

803 55 29 14

- 04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
- 01 Lorena, camarera, tiene su primera experiencia lesbica con su compañera de trabajo.
- 90 Una jovencita muy viciosa se las ingenia para follarse al jardinero de sus padres.
- 11 Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.
- 26 Mª Carmen, ama de casa viciosa, recibe la visita de un fontanero muy especial.
- 02 Orgia en la autopista: jovencita y dos rudos camioneros en la cabina de un camion.
- 09 Lola, una recepcionista de hotel muy "entregada" a su trabajo.

LISTO EN
60 SEGUNDOS

803 55 27 94

VIDEO LLAMADA

MI AMIGA ME LAME
LA RAJITA...

¿QUIERES VERLO?

803 55 27 96

HARE QUE TE
VAYAS EN
30 SEGUNDOS

803 55 27 98

VIDEO LLAMADA

QUIERO HACERLO
CONTIGO

803 55 27 95

CÓMEMELO....
LO TENGO
RASURADITO
PARA TI

803 55 27 97

Utilizando los servicios de SEXOSEXO, el número de teléfono de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número IF 2050 120079, cuya responsable es FFIGOGE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.planu.es PRECIOS MAX: 600€, 1,16 €/MIN RED Fija, 1,51 €/MIN RED Móvil. IVA INCLUIDO. SÓLO MAYORES DE 18 AÑOS. Palenque LLC - Número de Incorporación 4349549. APO CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA. Número de atención al cliente 902013016. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pfa.nu o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.

WWW.SEXOSEXO.ES

Volando... volando... **A MALLORCA VOY**





LA ELEGANTE ISLA MAYOR, COMO LLAMARON LOS ROMANOS A MALLORCA, POSEE TODO LO QUE UNO PUEDA SOÑAR: BELLEZA, UNA GRAN HISTORIA, Y UNA **ATMÓSFERA COSMOPOLITA**, QUE LA CONVIERTEN EN UN **LUGAR PRIVILEGIADO PARA VIVIR LA AVENTURA**

TXT» J. TRIADO + JPG » XSCRIPTUM



BASE DE BUCEO

La escuela de buceo "Octopus" abre entre abril y octubre. Durante los meses de verano, casi todas las salidas están completas mientras que en temporada baja las excursiones, normalmente, se hacen en grupos más reducidos y es posible cumplir las expectativas de cada buceador. El barco tiene capacidad para 10 buceadores con sus equipos. Normalmente las salidas empiezan entre de las 9 y 16 horas. Se recomienda reservar de antemano.

Por tierra, mar y aire. Así quería explorar la isla de Mallorca en un fin de semana que me permitiera desconectar del mundanal ruido y vivir experiencias excitantes.

Con las primeras luces del día, me dirijo al Aeródromo de Son Bonet, en Marratxí. El cielo amenaza lluvia. Una espesa capa de nubes gris cubre la isla. No hago más que mirar arriba porque, si el tiempo lo permite, en pocos minutos sobrevolaré Mallorca. Casi sin quererlo, tarareo mentalmente la canción: "volando... volando, a Mallorca voy..." pero en Mallorca estoy para vivir diversas aventuras; la primera, pasear por el litoral a bordo de una avioneta.

Una vez en el aeródromo, me dirijo a las oficinas de **AIR XPERIENCE! AVIATION**, una de las cinco empresas de formación aeronáutica que, eventualmente, ofrece el servicio de alquiler de avionetas para turistas y que nos permite visitar la isla desde una perspectiva muy distinta y no exenta de carga adrenalínica.

Un chaleco fosforescente y una breve charla sobre seguridad en vuelo y... a la pista. Me acompaña Jaime Alonso, que como instructor de vuelo atesora numerosas horas de vuelo. Son necesarias 40 para pilotar una avioneta privada. Para él, volar es una pasión mas que una dedicación profesional. Con todo, en Mallorca, se forman alrededor de 15 pilotos al año con idea de obtener la licencia y engordar el currículum que les permita dar el salto a la aviación comercial. El precio

asusta: 60.000 eurazos para encontrar un hueco en el saturado mercado de pilotos comerciales.

La avioneta Piper PA-28-161 Warrior II está cubierta por una lona.

Ayudo activamente a la puesta a punto de la veterana avioneta. Me siento como Tom Cruise en Top Gun, sólo que quien va a llevar los mandos -por fortuna- no soy yo. Estamos en pista.

En pocos segundos la avioneta alcanza la velocidad adecuada y alza el vuelo. Lentamente, el suelo queda atrás y el viento sacude con fuerza el fuselaje.

Nos dirigimos hacia el norte para sobrevolar Sóller y la Serra de Tramontana. Por fortuna, allí el tiempo es mejor y se perciben algunos claros. Desde el cielo, la isla se convierte en un auténtico paraíso que va cambiando del azul al verde, según vamos avanzando en nuestro vuelo. No puedo resistir la tentación de abrir la ventanilla y tomar algunas fotos. El viento se deja sentir con fuerza y frío, muy frío. Mi respiración se entrecorta pero el espectáculo es sublime.

Tras media hora, iniciamos el descenso. El sol reina en el firmamento y dibujo bajo mis pies magníficas composiciones, entre cultivos, carreteras y terrenos.



KEYWORDS

- *AIRXPERIENCE
- *GRAN HOTEL SOLLER
- *MUSEO DEL MAR
- *PACHÁ
- *EL ARENAL
- *PLACE GOMILA
- *CATEDRAL DE MALLORCA
- *BARRIO JUDÍO
- *PALACIO DE LA ALMUDAINA
- *ENSAIMADAS
- *CALDERETA DE LANGOSTA





UN ROMANO posa para los turistas frente al Palacio de la Almudaina.

En el puerto de Sóller podemos tomar algo tranquilamente frente al mar.

Camino a Sóller

La misma lanzadera que me condujo al aeródromo me lleva ahora de regreso al **GRAN HOTEL SÓLLER**. Se trata de un establecimiento 5 estrellas ubicado en un edificio del siglo XIX y construido por Joaquín Pavía Birmingham en este hermoso enclave del norte de Mallorca.

Sóller posee varios monumentos y edificios de interés histórico-artístico, como la parroquia de Sant Bartomeu, que se remonta al siglo XIV, los edificios modernistas del Banco Central Hispano y la casa señorial Ca'n Prunera, la alquería de Comte, y el monumento dedicado al Sagrado Corazón de Jesús, que recibe el nombre de Ses Tres Creus.

Encamino mis pasos al **MUSEO DEL MAR**, situado en el oratorio de Santa Catalina. Frente a sus puertas se extiende la plaza de la Miranda que, como su propio nombre indica, es un mirador situado sobre un abrupto acantilado abierto hacia al Mediterráneo. La visión resulta espectacular y sueño no sólo con navegar por las cálidas aguas mediterráneas sino, también, sumergirme en ellas porque muchos de los que se acercan hasta Sóller lo hacen para practicar el buceo. En efecto, la costa norte de Mallorca se ha convertido en una de las principales localizaciones para la práctica del

submarinismo. En Sóller existe un único centro de buceo especializado cuyos monitores te mostrarán los secretos más recónditos de los fondos marinos que discurren a lo largo de la costa de acantilados de Port de Sóller. Varias cuevas anchas, formaciones rocosas agrietadas y una vida submarina muy activa me trasladan a otro mundo, tan fascinante como desconocido.

La vida de Palma

Tras el chapuzón, me iré de marcha a **PALMA DE MALLORCA**, la capital. Su animada vida nocturna es de por sí un reclamo. A lo largo del paseo marítimo y en las estrechas calles del casco antiguo se diseminan numerosos bares y pubs de diferentes estilos donde tomar una copa, conocer gente nueva, o comenzar una noche muy movida. Puedes empezar por **PACHÁ** o, si prefieres música latina, no te pierdas la zona de **EL ARENAL** o la **PLACE GOMILA**. Hay chicos y chicas de todas las nacionalidades ya que el auge del turismo en estas latitudes ha sido espectacular. La comunidad alemana es, sin duda, la más numerosa pero podrás practicar muchos otros idiomas si tienes "don de lenguas".

DESDE EL CIELO, LA ISLA SE CONVIERTE EN UN AUTÉNTICO PARAÍSO QUE VA CAMBIANDO DEL AZUL AL VERDE, SEGÚN VAMOS AVANZANDO EN NUESTRO VUELO.





HOJA DE RUTA

CÓMO LLEGAR:

Para desplazarnos a la isla desde Barcelona (aunque puede hacerse también desde Madrid) empleamos los servicios de la compañía Low Cost Air Berlin que utiliza Son Sant Joan como hub. Puntualidad y buen servicio a bordo.
www.airberlin.com

DÓNDE DORMIR:

GRAN HOTEL SOLLER
www.granhotelsoller.com
Telf.: 971.63.86.86

En la misma recepción puedes hacer la reserva para realizar la excursión aérea de una hora, saliendo desde el aeródromo de Son Bonet (máximo 3 personas) desde 95 euros por persona.



Al día siguiente tendré oportunidad de explorar –por tierra, que es lo que me falta– la capital balear y visitar sus lugares más emblemáticos.

LA CATEDRAL, por ejemplo, se alza sobre la antigua muralla que, hasta hace pocos años, lindaba con el mar. Se erigió en el siglo XIV en el emplazamiento de una antigua mezquita árabe y la construcción de la torre del campanario se inició bajo el reinado de Jaime I el Conquistador. El conjunto aglutina estilos diversos aunque el templo ofrece una unidad de estilo gótico. La fachada está presidida por un impresionante rosetón con motivos florales donde predominan los colores amarillo, rojo y azul.

La catedral acoge en su interior los sepulcros de Jaime II y Jaime III así como una tabla gótica de Santa Eulalia.

En las proximidades se erige **LA ALMUDAINA** conocido también como Castell Reial o Alcázar Real de la ciudad de Mallorca. Recoje en sus muros la historia de las islas desde los asentamientos megalíticos. Actualmente es utilizado por Su Majestad el Rey como residencia oficial para ceremonias de estado y recepciones durante el verano.

El barrio judío

Después tendré ocasión de recorrer las estrechas calles del **BARRIO JUDÍO** llenas de símbolos herméticos que llaman mi atención.

Los límites del *call* fueron establecidos por el rey Jaime II en 1309. El núcleo central del barrio judío se ubicaba en el entorno de la actual calle de las Plate-

rías. La sinagoga principal, expropiada en tiempos de Sancho I, se convirtió en la capilla de Santa Fe, junto a la parroquia de Santa Eulalia.

De compras

Ya en el centro, me sorprende comprobar la animada vida que poseen sus calles, la enorme cantidad de tiendas *fashion* que conviven junto a otras de productos típicos: artesanías, cítricos y las famosas **ENSAIMADAS**, un alimento de masa azucarada, fermentada y horneada, elaborada con harina de fuerza, agua, azúcar, huevos y manteca

de cerdo que es un producto de repostería de gran tradición en la isla convertido en souvenir.

No puedes dejar de probar, tampoco, la exquisita **CALDERETA DE LANGOSTA** ya que dentro de la gastronomía insular, los pescados y mariscos ocupan un lugar predominante. Entre Mallorca y Menorca, se pescan las langostas más sabrosas de todo el Mediterráneo.

El casco antiguo no se queda atrás en la concentración de grandes almacenes y outlets de moda. Hay tantos que no podrás verlos todos en un día. Si buscas alguna prenda o artículo, como un par de zapatos de diseño, antigüedades, boutiques, moda de hombre, prendas deportivas, decoración, hogar, tapicería, no tendrás ningún problema en encontrarlo en esta zona.

Una escapada, en suma, que reúne todos los requisitos para pasarlo bien, solo o acompañado, para vivir aventuras o estar tranquilo. 📍

EL PUERTO DE SÓLLER

al atardecer presenta colores de ensueño.

También en la página anterior, una muestra de la artesanía mallorquina, de sus floreados campos y de su animada vida en la calle, donde no faltan las mujeres de bandera.



A SUS 26 AÑOS, MIREIA CANALDA ES UNA MUJER QUE COMO DIRÍAN ALGUNOS “SE HA HECHO ASÍ MISMA”. TRABAJA DESDE LOS DOCE AÑOS COMO MODELO Y, A RAÍZ DE SU RELACIÓN SENTIMENTAL CON RONALDO, ESTA CATALANA DE BELLEZA IMPOSIBLE SALTÓ AL PAPEL COUCHÉ Y SE CONVIRTIÓ EN PORTADA DE NUMEROSAS REVISTAS.

TXT: MABEL REDONDO JPG: ROBERTO IVÁN CANO

AGRADECIMIENTOS: HIGT TECH PRESIDENT CASTELLANA - WWW.HTHOTELES.COM

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: EVA ROMERO - MISURAS SEVILLA ESTILISMO

Asegura que desde niña cambió el parque de atracciones por el Camp Nou, donde iba cada fin de semana de la mano de su padre, un aficionado seguidor del Barça que le inculcó sus primeros conocimientos sobre el balón pie. Su afición por el fútbol ha marcado su vida personal por la estrecha relación que mantiene con algunos de los futbolistas más cotizados del panorama nacional, y su vida profesional también se ha encauzado como reportera y tertuliana de programas deportivos. Ésta es la tercera temporada que podemos verla en **EL CLUB**, programa que emite TV3, y en el que habla de fútbol. Sus entrevistas a alguno de sus ex, como Ronaldo, han suscitado mucho morbo y expectación por razones obvias.

Esta catalana, aparentemente dura, se confiesa en Penthouse como una “romántica empedernida”, fiel hasta el final y sufridora hasta cierto punto: “... yo ya no me quedo llorando en casa por amor”. Mireia también deja al descubierto su filosofía de vida: “Carpe diem” y “Sien-

to, luego existo” son dos máximas que la modelo sigue al pie de la letra. Esta última se la ha medio plagiado a un filósofo francés, ¡Ay si Descartes levantase la cabeza! y viese que ha omitido el verbo “pensar”... Es evidente que la Canal-

da le da prioridad a sus sentimientos y la racionalidad se la deja a otros como Cicerón, quien decía que: “Vivir es pensar”... Y ¿ustedes en quién piensan?

¿Siempre te ha gustado el fútbol o tu afición viene a raíz de tu relación con futbolistas?

Soy futbolera desde que era una niña, yo me iba al campo con mi padre y si no veía los partidos desde casa, siempre me ha gustado el fútbol y soy culé.

¿Y cómo fue tu incursión en los medios de comunicación como reportera deportiva?

Un día, un amigo mío periodista me animó a ir a la radio a comentar el partido con ellos. Fue todo muy espontáneo, me surgió esa oportunidad y me empezaron a llamar de programas deportivos de radio y de tele-

“¿ALGUNA PROPOSICIÓN INDECENTE EN MI VIDA? OJALÁ NO ME SUCEDA, ME DARÍA MUCHA PEREZA TENER QUE DECIR NO”



EN LA CAMA CON

MIREIA CANALDA

visión. Ahora el fútbol ya no lo disfruto tanto porque me lo tomo como trabajo.

¿Cuál ha sido para ti la entrevista más complicada?

La verdad es que no me ha resultado muy complicado llegar a entrevistar a los jugadores, porque les conozco y eso me facilita mucho las cosas. Yo contactaba con ellos y gestionaba las entrevistas. Una vez, con Samuel Eto'o, tuve que lidiar con otros periodistas. Yo no estaba acostumbrada a eso, me empujaron y me dijeron que ni "de coña" hablaría con él, porque yo era como la niña mona que no sirve para nada. En el mundo del fútbol sigue habiendo mucho machismo. Claro que lo conseguí, porque le pillé por otro lado y me concedió la entrevista. Además, su abogado me había prometido cinco minutos.

Supongo que como les conoces de antes y muchos de ellos son amigos tuyos la complicidad es mayor y eso te facilita el trabajo.

Claro que sí... además, en cada entrevista les hacía un regalo personal sorpresa y les llevaba a un lugar que les gustase mucho o que significase algo para ellos. La entrevista de Veletti fue para mí la más entrañable y con la que más disfruté porque él ha sido muy amigo mío.

¿Y qué tal te fue la entrevista con tu ex, Ronaldo?

Genial. Ronaldo y yo nos llevamos muy bien, durante toda la entrevista solo teníamos ganas de reír constantemente y teniendo en cuenta lo que fuimos no era para menos. Le pregunté si le resultaba muy ofensivo que le llamaran "gordo" y él respondió con una sonrisa que "le parece muy bien".

El fútbol siempre ha estado catalogado como deporte masculino, hace algún tiempo que todo eso está cambiando, ¿cómo vives tú la presencia de la mujer en el campo y fuera de él?

Yo no criticaría a los hombres, sino a nosotras mismas que somos las que tenemos que luchar por nuestra causa. Además, actualmente existe un club de mujeres periodistas deportivas que se reúnen y se están esforzando por conseguir que se mantengan sus derechos. Yo me uno a ellas porque, aunque no soy periodista, ejerzo como tal. Somos trabajadoras igual que ellos.

¿Tú te has sentido discriminada en alguna ocasión?

Una vez me echaron del Camp Nou, el jefe de prensa del Fútbol Club Barcelona pensó que yo iba pidiendo números de teléfono a los futbolistas, pero estaba acreditada por TVE y luego tuvo que disculparse. Los futbolistas me conocían y se acercaban para hablar conmigo, seguro que a este señor le costó más que a mí en sus tiempos como periodista, pero si tengo una ventaja la voy a utilizar.

¿Te apetece ser presentadora?

Yo estoy abierta a todo y ya he probado como presentadora en otros programas.

¿Alguna vez has recibido una proposición que te haya molestado especialmente?

Yo nunca me he encontrado con proposiciones indecentes, ni en la moda ni en televisión, a pesar de saber que eso existe. Ojalá que no me suceda, me daría mucha pereza tener que decir "NO".



"YO SIEMPRE HE SIDO FIEL, CUANDO ESTOY CON UN HOMBRE ME ENTREGO AL CIEN POR CIEN"

¿Qué es lo que más te puede "cabrear" en la actitud de un hombre?

La falta de respeto, y sobre todo que te hagan una proposición y se equivoquen porque no hay ninguna puerta abierta. Eso me parece una falta bastante grave.

¿Han variado mucho tus objetivos profesionales?

Tengo 26 años y no soy mayor, por eso pienso explotar la moda todo el tiempo que me quede. Este trabajo no es para siempre. También quiero seguir luchando por tener un hueco en televisión, estoy estudiando arte dramático y espero tener una oportunidad como actriz, disfruto mucho en el mundillo de la interpretación.

¿Cómo te definirías?

Soy una mujer sencilla, estoy cargada de energía y soy muy activa aunque aparento tranquilidad, necesito estar permanentemente ocupada e ir a mil por hora, me nutro de amigos y hago muchas cosas porque si no, me hundo.

¿Eres muy impulsiva?

Según para que... soy muy cerebral y no de acciones calientes, si me enfado suelo pensar, soy más racional que pasional.

Y ¿qué opinas de la infidelidad?

No creo que la infidelidad sea lo peor que puede pasar en una relación de pareja, puede ocurrir por muchos motivos o por una circunstancia, y no lo digo a nivel personal, que seguro que todos hemos sufrido algo de esto, lo digo a nivel general. Creo que si eres infiel es porque a esa persona no la amas como debieras, hay que ser racional y pensar antes, y si esa relación no te hace feliz, debes romper con ella. Pero a veces hay tantas cosas que pasan por tu cabeza... los humanos somos tan complicados...

Sí, pero ¿tú la perdonarías?

No lo sé porque nunca me he encontrado con ello, yo tuve una pareja cuando era muy jovencita y durante un tiempo estuve obsesionada con él. Las mujeres tenemos un sexto sentido y sabemos perfectamente cuando un hombre nos está siendo infiel, pero no queremos verlo. Cuando esa relación acabó yo sabía que había estado con ésta y con la otra..., me senté con él y se lo dije... y me preguntó, pero ¿por qué no me dijiste nada en su momento? Y yo le respondí "porque yo no quería verlo". Cuando sufres una infidelidad no sabes cómo vas a reaccionar y puede haber muchos "pros" y "contras"... Yo nunca digo "de este agua no beberé".

¿Tú eres fiel?

Yo siempre he sido fiel, cuando estoy con un hombre es para estar solo con él porque si no, ¡paso! Sé vivir sola y no me importa, he aprendido a disfrutar de mi soledad, por eso si un hombre no me gusta mucho, no me compensa estar con él. Por otra parte, me cuesta sentirme atraída por alguien.

Pero tú no lo tendrás difícil teniendo en cuenta tu físico.

Eso no es cierto. Es una leyenda urbana. Si sales conmigo un día, verás que voy con mis amigas y que la única que no liga soy yo. Creo que los chicos me tienen miedo o se asustan porque me ven guapa, los hombres temen recibir una negativa y, por otro lado, yo no sé ligar, con lo cual es bastante chungo.

¿Tus relaciones suelen ser largas en el tiempo?

He tenido cuatro amores importantes en mi vida, cada persona es diferente.

Pero Ronaldo es el que más te ha marcado.

Con Ronaldo fui extremadamente feliz y el recuerdo de mi relación con él siempre quedará para mí.



“LA LENCERIA NEGRA Y MIS MASAJES PRELIMINARES ME HACEN IRRESISTIBLE”

Las esquinas o como era agosto, buscar una solución e irme a Ibiza, hacer amigos nuevos, divertirme y evadirme para no pensar en él todo el día.

¿Desconectas fácilmente de los asuntos que te atormentan?

Cada persona requiere un trabajo distinto para superar las rupturas, en mi caso lo tengo claro: si rompo en verano, pues me voy de vacaciones y si es invierno, me vuelco en el trabajo.

Veo que eres práctica y racional, ¿eso está bien?

Trabajo como modelo desde que tengo doce años y he ayudado mucho a mi madre y a mi hermana para salir adelante. Estoy acostumbrada a viajar y a arreglármelas sola. La vida me ha dado palos y ya no me quedo llorando en casa.

Tu visión práctica ¿no hace que te pierdas la parte más romántica de tus relaciones?

Soy muy romántica y si me entrego lo hago al cien por cien, cuando estoy con un hombre pienso que será para siempre, necesito pensar que es el amor de mi vida y que será el padre de mis hijos porque si no, no puedo estar con esa persona. Vería que no me motiva lo suficiente y le dejaría. He pasado un largo periodo de tiempo sin pareja y no tengo prisa, pero si surge una relación que me llena, me entrego totalmente.

Me da la sensación que en tu filosofía más básica figura “Carpe diem” o lo que es lo mismo “vive cada momento de tu vida, como si fuese el último de tu existencia” (Homero).

Totalmente, yo tengo dos máximas: una es “Carpe diem” y otra es “Siento luego existo”, ya ves que soy romántica, porque tengo que sentir.

Hablemos del físico de los hombres ¿es imprescindible para ti que tu chico tenga “tableta de chocolate”?

Yo nunca he tenido un novio guapo. No me gustan los cuerpos perfectos y mira que me he movido siempre en el mundo de la moda y con chicos con un físico espectacular. Sin embargo puedo decir que nunca he salido con un modelo.

Y ¿tú eres de las que donde pone el ojo pone la bala?

Necesito que “ese hombre” me transmita una “chispa especial”, mis amores han sido a primera vista y desde el principio ha surgido algo que me ha dejado ano-

¿Y qué me puedes contar de Álvaro Muñoz Escassi el jinete “superviviente”?

Álvaro también fue importante, es un hombre muy intenso. Al principio concentré todo su encanto pero por eso se le acabó antes y la relación fue poco duradera. Tiene carácter de líder, es muy simpático y me río mucho con él.

De momento llevamos dos y me has dicho que has tenido cuatro importantes, ¿qué hay de los otros dos hombres que te han dejado huella?

Con mi primer amor estuve un año. Yo era muy jovencita, y con el siguiente compartí cinco años, desde los 16 a los 21. Fue muy importante en mi vida y casi me traumatizó.

Se nota que no eres rencorosa porque hablas muy bien de todos tus ex novios.

Tengo buen rollo con todos ellos, no les guardo rencor. Yo he sufrido por amor, pero ellos no me han hecho daño directamente. Simplemente es que el amor se puede acabar y yo sufro, pero no les puedo castigar por ello. Cuando supero esta etapa puedo pasar a la siguiente, que es la de ser su amiga.

Pero las decepciones siempre dejan huella y no resulta tan sencillo superarlas, ¿tú que haces?

Soy una persona muy realista y cuando rompí con Álvaro Muñoz Escassi pensé en dos opciones: quedarme llorando por



nadada. Con Ronaldo fue la excepción, porque primero fuimos amigos y luego tuvimos nuestra relación. Lo que yo suelo tener es un amor a primera vista, pero ellos nunca han sido hombres guapos. ¿Que cómo se entiende?, es porque existe una chispa inicial que me deja anonadada, también es importante el contacto con la piel, esas son sensaciones vitales. Imagínate que estoy tomando un café con mi chico y de repente una mano se roza con la otra y saltan chispas, esto pasa muy pocas veces. Soy un poco rara, ¿verdad?...

¿Y qué te engancha de un hombre?

Tengo que admirarlo y que cada vez que abra la boca yo tenga que decir "guau". Por ejemplo, de Álvaro Muñoz Escassi me fascinaba su "gracia". Tampoco quiero a un Einstein ni a un hombre que esté todo el día con un libro en la mano, busco a una persona que sepa disfrutar de la vida y con el que pueda hablar de todo. Luego vienen otras cosas como reírme con él, el respeto, sentirme integrada en su ambiente y él en el mío... Es muy difícil que yo diga a este hombre lo quiero y voy a luchar por él, pero si me lo propongo, lo hago.

¿Qué porcentaje ocupa el sexo en tu vida?

Para mí el sexo es importante siempre y cuando tenga pareja, si no tengo pareja no es vital. Cuando más me apetece tener sexo es precisamente cuando tengo novio porque lo tengo ahí. Pero si no tengo una pareja es como que se me olvida y me entran menos ganas..., claro que somos humanos y tenemos unas necesidades. A veces siento que prefiero más la ternura, la caricia y el abrazo que el sexo en sí.

¿Serías capaz de mantener una relación en la que el sexo no funcionase bien?

Claro que yo estoy dispuesta a examinar otros valores, pero siempre hay que ponerle solución a la parcela sexual. Creo que hablando, con paciencia o con la ayuda de un especialista, se solventa. Yo no tengo tabúes para hablar de estos temas e intento buscar parejas más o menos como yo. Es bueno hablar de sexo, porque es muy sano, y es necesario mejorar para que nuestra vida sexual sea cada vez mejor.

En alguna de tus relaciones ¿has tenido que decir "NO" a algo determinado?

No recuerdo haberle dicho "NO" a mis parejas y si no era mi novio y no me ha motivado simplemente no he ido a más y punto.

¿Tienes fantasías?

Creo que es sano tener fantasías e intentar llevarlas a cabo, pero es difícil porque todos tenemos nuestro punto de inhibición y decimos ¿qué pensará el otro? Yo necesito tener mucha confianza con mi pareja para cumplir mis fantasías sexuales.

¿En el sexo te gusta jugar con complementos, lencería atrevida, colores, tacones finos y altos...? o ¿eres más bien naturista y te lanzas al descubierto?

A mí lo de disfrazarme no me va mucho, tampoco me gustaría que mi pareja llegase un día y me dijese "Hola, soy tu tigre". Yo soy más romántica, me gusta la luna, el mar, que me cuenten un cuento, incluso me da morbo transgredir las reglas... (risas).

¿Cuál es tu color fetiche en la lencería que te pones para una noche de pasión?

Me gusta la lencería negra y elegante. Huyo de las cosas raras y barrocas, también opto por el rojo y el blanco.

¿Cuál es el sitio más insólito en el que has hecho el amor?

Yo no suelo hacerlo en sitios raros, pero reconozco que caí en el parking de un aeropuerto. Aún no lo he hecho en el baño de un avión, que es algo muy típico. Me excita pensarlo pero no lo hago porque me da miedo, si me pillaran me moriría de la vergüenza. Me recreo en mi fantasía pero normalmente no lo llevo a cabo.

Y ¿cuál es el lugar que más te gusta para darle rienda suelta a la pasión?

Desde luego que hacerlo encima de la lavadora no, porque tiembla mucho y resulta incómodo (risas). Yo soy muy clásica para eso y mi lugar favorito para hacer el amor es en la cama, es donde mejor te puedes concentrar en tu pareja y tu pareja en ti.

¿Cómo te preparas para una "noche especial"? ¿sigues algún ritual erótico?

Es importante lucir una lencería exquisita y elegante. En todos los rincones de la habitación suelo poner velitas, que con sus olores te despiertan los sentidos. Y luego la cera que desprende y que no quema la aplico sobre el cuerpo. Esto puede llegar a ser muy excitante y sirve como aceite, también tienen mucho éxito mis masajes preeliminares, me dicen que resultan irresistibles... te repito que cuando me entrego lo hago al cien por cien.

¿Y qué olores te resultan excitantes?

Soy muy maniática para los olores y el coco me apasiona. Elijo los olores de las velas según la persona que se trate. Cada una me inspira un olor diferente.

Algunas parejas buscan una solución en su crisis de pareja acudiendo a un local de intercambio ¿tú que opinas? ¿crees



que puede ser una buena opción para resolver el problema?

En cualquier pareja tiene que existir “el consenso”, por eso yo no entro a valorar si está bien o mal. En mi vida personal de momento no me planteo esa posibilidad, pero conozco a mucha gente que por ejemplo hace tríos y yo lo respeto. Si una pareja mía me lo propusiera sería un problema. Además cuando empiezas luego siempre quieres un poquito más..., creo que al final termina siendo “peligroso” para la relación.

¿Qué opinas del sadomasoquismo?

Yo no lo he practicado y tampoco me lo planteo, pero si eso le hace feliz a una pareja pues es su problema.

¿Te consideras una persona sensual o sexual?

Considero que lo bueno está en la combinación de la sensualidad con la sexualidad, eso es la bomba y creo que yo soy así. A mí me gusta la naturalidad de las personas y que fluya la energía y el buen ambiente. Tienes que saber dar y recibir, tal vez por eso me cuesta tanto trabajo encontrar a alguien con quien compenetrarme, en el fondo no me enamoro fácilmente.

¿Y cuando te encuentras con el “hombre con chispa”, te desinhibes y te vas a la cama el primer día o te da pereza porque no le conoces lo suficiente?

Me considero especial. No me gusta todo el mundo y es difícil que esa “chispa” brille y me

“MI PRIMERA NOCHE CON UN HOMBRE QUE ME GUSTA TAN SOLO DUERMO CON ÉL”

deslumbre el primer día. Entonces prefiero no “manchar mi currículo” marchándome a la cama con un hombre al que acabo de conocer, aunque me guste prefiero esperar. No pasa nada si te acuestas con un señor el primer día, pero no es mi estilo porque a mí lo que más me importa es sentirme bien por la mañana y cuando amanezco con esa persona deseo estar a gusto y disfrutarlo plenamente. De hecho, cuando un hombre me gusta de verdad, la primera noche en la cama tan solo duermo con él, no hacemos nada más, si me gusta levantarme junto a él y me hace sentirme bien ha superado la prueba de fuego y podemos pasar a la siguiente fase.

¿Eres confiada?

Soy confiada, sobre todo mientras no me demuestren lo contrario.

¿Has sentido alguna vez que la belleza pudiera ser una desventaja para ti porque sólo te hayan deseado por tu físico?

Que yo sepa, eso no me ha sucedido nunca o al menos yo no lo he sentido así. Generalmente la que huye soy yo porque me sale el ramalazo de la independencia.

¿Tú eliges al hombre que te gusta o más bien te sientes elegida?

Yo no digo “éste tiene que ser para mí” y voy a la caza, aunque a veces me gustaría... (risas), pero es que no se hacerlo. Creo que la última palabra siempre la tenemos las mujeres, reconozco que ellos lo tienen más difícil.

¿Crees que el tamaño importa?

Lo importante es que sepan utilizarla. Científicamente hablando, el tamaño es importante, pero en la práctica yo antepongo la habilidad que tenga un hombre y los recursos que ponga en marcha. Y si se preocupa mucho por la mujer y no es egoísta, algo difícil de encontrar, te aseguro que te puede hacer disfrutar igual o más que el hombre que tenga la más bonita del mundo. Definitivamente para mí, no importa el tamaño.

Mireia ¿cómo cuidas tu físico en el día a día?

Tomo mucho té rojo, como sano porque quiero adelgazar unos kilos y lucir una mejor figura para moda. En cuanto a deportes, he de decir que aunque suene “raro” todo lo que tiene que ver con pelotas se me da fatal. Me gusta patinar y bailar salsa. Los fines de semana suelo ir a salsotecas, allí un chico me saca a bailar y ni siquiera nos decimos los nombres, simplemente bailamos y punto, el ambiente es muy sano. La salsa se vive y se siente. ■

Gabi

La semana había pasado corriendo y la crisis estaba afectando mi trabajo. Cier-
to es que los clientes que ya tenía, de
vez en cuando me llamaban para que
les echara una mano o cambiara alguna
cosa, pero no entraban muchos clientes
nuevos. Para qué mentir, tenía la moral
un poco por los suelos y, si bien es cier-
to que soy de las que viven al día, la situación se esta-
ba poniendo algo difícil. No es que mi ritmo de vida
se estuviera viendo afectado, pero tenía “miedo” por-
que no sabía si mis clientes iban a querer contar con
los servicios de mi empresa. Soy de las mejores en de-
coración de interiores, pero también de las más caras.
Mi nombre es calidad y estoy segura de que no todos
están de acuerdo con ceder en sus pijadas.

Benja sabía que pasaba por un momento difícil, él no
tenía esos problemas porque no era un profesional li-
beral. No tenía ese tipo de miedos, sabía que como ci-
rujano plástico tenía muchas cosas por las que temer,

pero no por su sueldo en
la clínica y en el hospi-
tal público... Por eso, me
dijo que el viernes ha-
ríamos lo que yo quisie-
ra. Que yo era la “reina”
y que iríamos donde me
apeteciera.

Así hice. El viernes sería
una noche inolvidable.
Me encargaría personal-
mente de que eso ocu-
rriera. Una cena, en un
restaurante de los que me
gustaban y la sorpresa fi-
nal, que esperaba que le
gustara.

Aquella tarde me acicalé
especialmente, quería es-
tar brillante, espectacular,
que no olvidara mis
ojos en su vida. Y sobre
todo para que la explo-
sión final fuera de traca.

Quedé en ir a buscarle en mi coche, era, al fin, una de
esas noches en las que el mal tiempo había comenzado
a darnos tregua y las temperaturas nocturnas podían
aguantarse con menos ropa de lo recordado. Lástima
que sólo fueron unos días...

Arranqué mi vehículo para ir a recoger a Benja. Lle-
var un coche descapotable es una provocación, y esa
noche me apetecía provocar, así que decidí bajar la ca-

pota en un semáforo lleno de gente. En realidad, con
un montón de chicos jóvenes que pasaban delante en
ese momento. La sensación fue casi orgásmica, darle
al botón y fijarse en las miradas de la gente que al es-
cuchar un ruido raro se giran, es genial. Sobre todo
cuando vuelve a ponerse en verde para conducir y mi
largo pelo negro se escapó del lugar donde estaba.
Benja bajaba en el instante que aparqué el coche fren-
te a su casa.

-Buenas noches bombón -me dijo al besarme-, estoy
ansioso por saber qué vamos a hacer.

-De momento, irnos a cenar -sonreí pícaro.

El principio de la noche fue tal y como yo lo pensé,
comenzamos a poner las cosas en su lugar. Miradas,
manos por debajo y por encima, besos robados, co-
pas de vino y un ambiente relajado que nos prepararía
para mi siguiente sorpresa.

Cerramos la agradable cena con una copa de cava y no
tuvimos que volver a tomar ningún medio de trans-
porte. Había previsto no hacerlo, ya que sabía que be-
beríamos más de lo permitido por la ley. Y después de
diez minutos, llegamos a la puerta de un local.

Desde fuera nadie podría adivinar qué era ese sitio,
sólo una pequeña placa con un nombre y una mirilla.
Todo muy recatado. Llamé a la puerta y antes de que
abrieran Benja me preguntó:

-¿No será lo que estoy pensando?

-Piensa lo que quieras, seguro que lo aciertas.

Abrió la puerta un hombre alto, que miró si sólo éra-
mos dos y nos hizo pasar. Se quedó ahí, mientras nos
quitó los abrigos amablemente y los guardó en un ar-
mario indicándonos que pasáramos. Allí una relacio-
nes públicas se acercó a nosotros y nos explicó cómo
iba el tema. Un local de parejas liberales, en las que
éstas iban a pasar un rato y si querían, a disfrutar de
las otras parejas. Un código de conducta, una serie de
salas diferentes y nosotros decidiendo cómo pasar el
tiempo.

Benja pasó casi todo el tiempo sujetándome de la cin-
tura, como temiendo que alguien no se diera cuen-
ta de que eso tenía dueño. Le invité a que nos tomá-
ramos una copa para relajarnos un rato y ver si nos
apetecía pasar a hacer alguna cosa más. Sé que le gus-
taba compartirme, pero quizás sólo cuando él toma el
control. Ahora, no sabía si se atrevería a participar en
un lugar donde todo se dejaba a la improvisación.

Cierto es que a mí me estaba excitando ver como al-
gunas parejas se metían mano sin pudor, otras se besa-
ban insistentemente, en las camas redondas las parejas
se entrelazaban las unas con las otras. En los cuartos
oscuros las manos bailaban de un cuerpo a otro. Yo le
propuse a Benja calentarnos un poco en la cama re-

LOS DEDOS DE
AQUEL HOMBRE SE
PASEABAN POR MI
ENTRADA, TOCABAN
MI CLÍTORIS. BENJA
HABÍA COMENZADO
A COMERLE EL SEXO
A LA CHICA, QUE SE
HABÍA PUESTO CERCA
DE LA CABEZA DE ÉL.
MI NUEVA “PAREJA”
DEJÓ LAS MANOS
A UN LADO Y SU
LENGUA JUGÓ CON
MI CLÍTORIS





donda, que podíamos comenzar nosotros solos y luego ver qué podía ocurrir. Aceptó sin poner mucha objeción, así que nos quitamos la ropa y la dejamos en una de las taquillas.

Yo estaba casi más nerviosa que él, de eso estaba segura, pero debía aparentar que sabía todo lo que estaba haciendo. Y la verdad, es que debí ser la atracción del momento, desnuda con mis pechos bien puestos, recién depilada y con el pelo suelto giré muchas miradas. Benja me metió en la cama y se posó directamente encima de mí.

—¿Sabes que no te creía capaz de hacer esto? —le asentí ligeramente— Pues me pone mucho, ¿no lo notas?

Notaba en mi pierna como estaba de excitado, tenía su sexo duro como una piedra.

—Pues si estás así sólo por ver esto, por qué no me comes entera y enseñas a los demás cómo se hace.

No hubo que darle mucho más tiempo para que se me abalanzara. Besando mi cuello, acariciando mis pechos, lamiendo mi ombligo para acercarse a mi sexo. Allí pensaba que iba a por él, cuando volvió arriba y me besó con una pasión de esas que sólo se apagan con sexo a tope. Yo agarré su pene y lentamente se lo movía de arriba abajo.

Dándole a entender que me gustaría ser yo la que tomara las riendas por un rato. Él se dejó querer, se tumbó boca arriba y fui yo la que le comenzó a trabajar.

Entre otras tantas parejas que parecía iban a lo suyo, nosotros comenzábamos a subir nuestra propia temperatura sin dar importancia a aquellos que estaban disfrutando de su sexo. Me acerqué seductoramente a Benja y a cuatro patas, comencé a lamerle. Una mano sujetaba sus testículos, como a él le gustaba, y con la otra me la metía completamente en la boca y masajeaba todo su miembro de arriba abajo sin pudor. Sabía que yo misma me estaba poniendo muy mala por la situación, además, mi posición, como así ocurrió, invitaba a todo tipo de insinuaciones.

Mientras yo estaba a lo mío, comencé a notar cómo una mano acariciaba mi culo. Miré a Benja, y él me hizo un gesto de asentimiento, como dándome permiso. Paré un momento y miré para atrás, un hombre, que por cierto estaba muy bueno, con una mujer, estaba mejor él, me estaban acariciando los dos a la vez. Ella se adelantó un poco hacia mi chico y le lamió los pezones. Yo me sobresalté cuando volví a mi trabajo y comencé a notar que las manos que antes estaban en mi culo habían pasado a mi vagina. Los dedos de aquel hombre se paseaban por mi entrada, tocaban mi clitoris. Benja había comenzado a comerle el sexo a la chica, que se había puesto cerca de la cabeza de él. Mi nueva “pareja” dejó las manos a un lado y su lengua jugó con mi clitoris. Hubiera gritado de no ser que aún estaba con el pene de Benja en mi boca. Tuve que dejarlo, tuve que olvidarme de lo que tenía en la boca, porque aquel tipo estaba sujetándome por las caderas y metía su lengua dentro de mí.

En ese momento Benja aprovechó para separarse y decirme: —Todo menos besos... ¿te parece?

Yo asentí como pude. En cuanto él se fue con la otra chica a seguir comiéndole todo el sexo, el otro hombre

me dio la vuelta y me tumbó boca arriba. Se acercó a mi oído y me dijo:

—Hola bombón, me llamo Miguel.

—Yo Gabi...

—Lo sé, un amigo mío fue cliente tuyo. Le decoraste una oficina. Estuve allí el día que fuiste con el proyecto, nunca olvidaría esas caderas.

Me dejó sin palabras, bastante desorientada. Pero él no se quedó para ver mi reacción, se agachó a morder mis pezones mientras que con una de sus manos acariciaba mi clitoris y metía sus dedos. Benja se agachó para besarme en la boca, a él le estaban comiendo el pene.

—¿Te está gustando esto? —le pregunté.

—Claro que sí, me gusta disfrutarlo contigo. ¿Qué tal con este tío? ¿Te trata bien?

—Sí —no le dije nada más—, y tu chica...

—Bien, pero nada que ver contigo cielo —volvió a besarme y acariciarme los pechos.

Mi nueva pareja había abandonado mis pechos para seguir recreándose en mi sexo. Me puse de rodillas y él se levantó:

—¿No se sentirá mal tu chica?

—No es mi chica, sólo venimos aquí juntos para tener sexo —terminó mordiendo mi cuello para intentar besarme.

—Besos no... por favor.

Y su respuesta fue mordirme los pezones con una ligera fuerza que me hizo echarle para atrás. Casi le tiré para obligarle a hacer un 69. Yo le iba a comer la polla hasta que no fuera capaz de aguantarse. Benja le comía el sexo a aquella chica. Verlo me ponía y me daba rabia a partes iguales. Ella estaba disfrutando de lo que era mío, pero este tío sabía hacerlo de una manera que nunca me lo habían hecho.

Volvió a colocarme para metérmela, pero en ese momento Benja dejó de estar con esa chica y fui hacia él.

—Lo siento —le dije—. Tendrás que acabar con tu compañera. Yo ya tengo pareja.

—Nos volveremos a encontrar.

—No lo sé...

Yo me acerqué a Benja y le pedí que me follara, que sólo quería hacerlo con él. Que necesitaba que me pusiera a cuatro patas y que todos vieran lo bien armado que estaba y que le envidiaran por follar tan bien como él lo hacía. No hubo necesidad de pedirse-lo más de dos veces, vino y se introdujo en mí en menos que canta un gallo. Unas embestidas, un toque en mi clitoris y me corrí. Él no tardó mucho más, y sólo pude ver cómo aquel hombre, mientras penetraba a su compañera, me miraba con ojos desafiantes, incitándome a tener más curiosidad. Pero Benja y yo nos besamos, nos vestimos y nos marchamos para casa. Había sido una noche intensa y ya bien entrada la madrugada le dejé en su casa, tenía que levantarse temprano.

Yo me fui a mi casa, y cuando me fui a desvestir para ir a la cama, algo se cayó de mi bolsillo del abrigo. Miré al suelo y pude encontrar una pequeña tarjeta de presentación. No sé cómo pudo llegar allí, pero era la tarjeta de Miguel... atrás ponía, nos volveremos a ver... verás. ■

¿CÓMO SERÁ LA WEB DEL MAÑANA?

TXT: ISABELA HERRANZ JPG: FIROFOTO



EL NÚMERO DE USUARIOS DE INTERNET ABARCA YA LA CUARTA PARTE DE LA POBLACIÓN MUNDIAL. SU PARTICIPACIÓN EN TODOS LOS ÁMBITOS ESTÁ GENERANDO UNOS CAMBIOS TAN RÁPIDOS COMO PROFUNDOS. ¿NOS ENCONTRAMOS ANTE UN FENÓMENO DE “SABIDURÍA DE MASAS”? ¿QUÉ DESAFÍOS SUPONE PARA LAS INSTITUCIONES DE PODER Y PARA LOS PROPIOS USUARIOS?



Los primeros internautas de mediados de la década de 1990 sólo consumían información, pero tan sólo una década después se han convertido en los verdaderos protagonistas de Internet, la red informática mundial que nos permite acceder a nuestros correos electrónicos o a sitios web. Los usuarios actuales ya no se contentan con navegar, sino que proponen servicios, intercambian información, se implican en los sitios web que visitan y también los enriquecen con sus propias creaciones.

A estos usuarios tan participativos que se cuentan hoy por centenares de millones, los especialistas en nuevas tecnologías Francis Pisani y Dominique Piotet les llaman **"webactores"** en su reciente libro *La alquimia de las multitudes* (Paidós, 2009), donde se hacen eco de un fenómeno que ya está transformando el mundo y que permite hablar de "inteligencia colectiva" o "sabiduría de masas". Aunque calificarlo así quizá resulte inadecuado, lo cierto es que quienes están detrás del fenómeno son "multitudes" y no cabe duda de que ya han conseguido cambiar no sólo los medios de comunicación, sino los ámbitos de la economía, la empresa e incluso la política apoyándose en una colaboración interactiva.

GENERACIÓN "MUTANTE"

Los citados webactores han crecido y estudiado con una de las mayores aplicaciones que permite Internet: la web, es decir, el sistema con el que se pueden consultar, a través de un navegador, las páginas colgadas en los sitios web. Muchos de ellos nunca han vivido sin Internet y, gracias a las herramientas de creación de **blogs**, han sabido atraer a la gente de su generación. Así lo demuestran los éxitos obtenidos por MySpace, WordPress, YouTube, Facebook, Twitter y otros muchos. Algunos de los sitios más representativos como Facebook y MySpace ofrecen un espacio inigualado de libre expresión y su uso está siendo capaz de trastocar los modos de desarrollo personal y las relaciones personales de las nuevas generaciones. Son los propios jóvenes los que ponen las reglas y definen la cultura. Han conseguido que Internet se convierta

LOS USUARIOS ACTUALES YA NO SE CONTENTAN CON NAVEGAR, SINO QUE PROPONEN SERVICIOS, INTERCAMBIAN INFORMACIÓN, SE IMPLICAN EN LOS SITIOS WEB QUE VISITAN Y TAMBIÉN LOS ENRIQUECEN CON SUS PROPIAS CREACIONES

en un potente instrumento de socialización, ya que ellos priorizan sobre todo las **redes sociales**, si bien los adultos cada vez lo utilizan más con fines similares. La inscripción de un webactor en el sitio de red social Facebook, por ejemplo, permite en pocos clics, relacionarse con miles de personas e intercambiar, compartir y organizar acontecimientos de todo tipo.

Las grandes tendencias que crea el comportamiento de los jóvenes en Internet empiezan ya a generalizarse, pero lo harán más aún cuando crezcan y entren en el mundo laboral e integren en su trabajo su manera actual de utilizar la web: *"Los jóvenes son los primeros en apropiarse de la web y familiarizarse con ésta... Lo que aprecian ante todo son las redes sociales y todas sus herramientas. Este hecho expresa una ruptura generacional, pero implica sobre todo una ruptura en los usos"*, explica Francis Pisani.

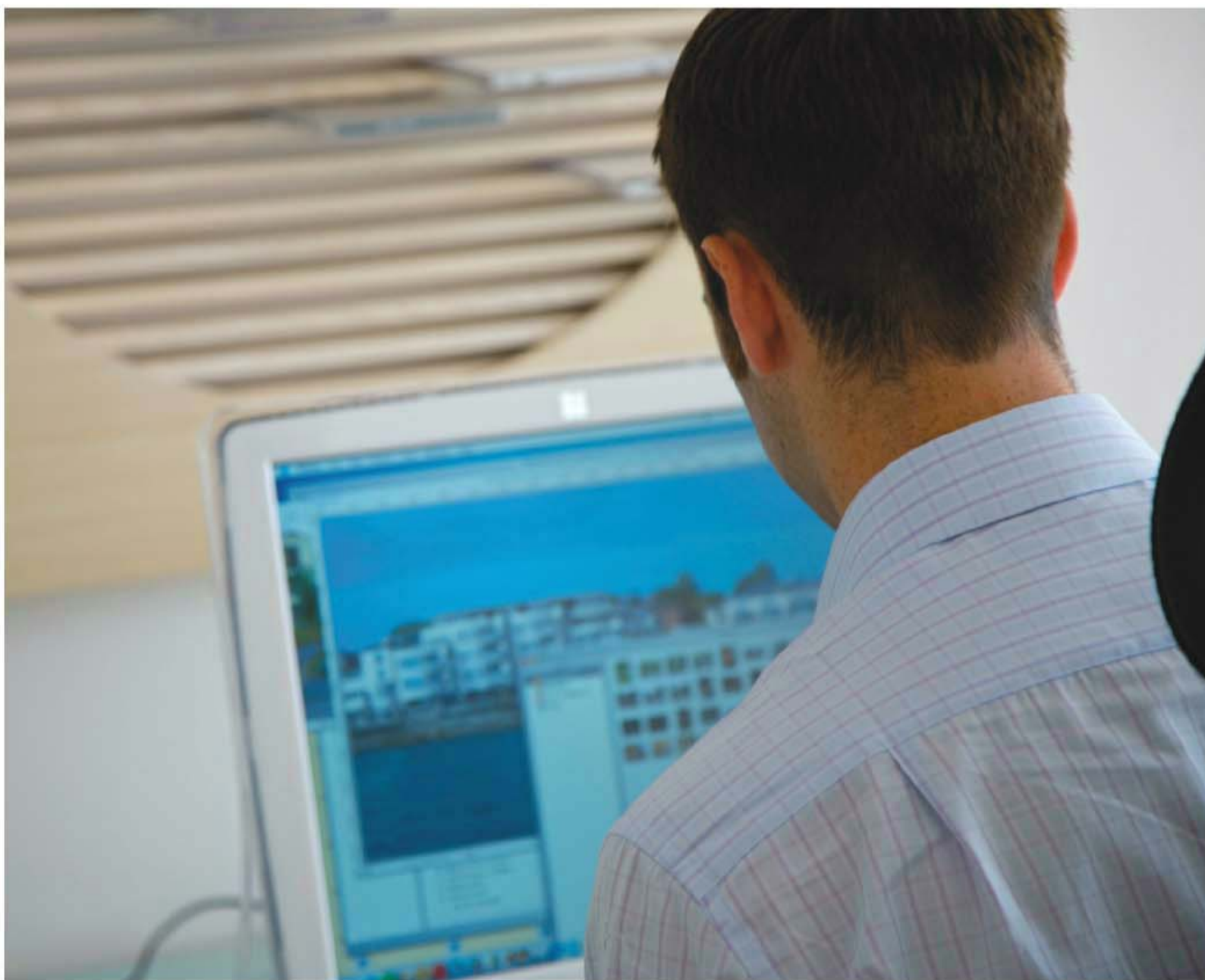
A diferencia de los llamados "inmigrantes del mundo digital", que han llegado tarde a las nuevas tecnologías de la web, los "nativos" que nacieron con Internet son los "escribas" del mundo nuevo, perfectamente armados para desvelarnos los nuevos usos que cambiarán la web del futuro.

PLATAFORMA GLOBAL

Se cuentan ya por millones los blogueros que analizan y comparten información en tiempo real y sin preocuparse por controles o mecánicas: *"La web, que ya ha alcanzado una fase de madurez, es una herramienta que tendemos a usar cada vez más, debido al cambio que se está produciendo en el tejido social tradicional y porque las estructuras organizativas (instituciones y mercado), nos satisfacen cada vez menos"*, afirma Francis Pisani.

Sin embargo, precisamente porque el dinamismo relacional que caracteriza la web de hoy choca con la mecánica institucional tradicional y con la herencia intelectual y social sobre la que ésta se construyó, las instituciones no se fían. Les puede el temor a perder el control y el poder, pero ¿podrán evitarlo?

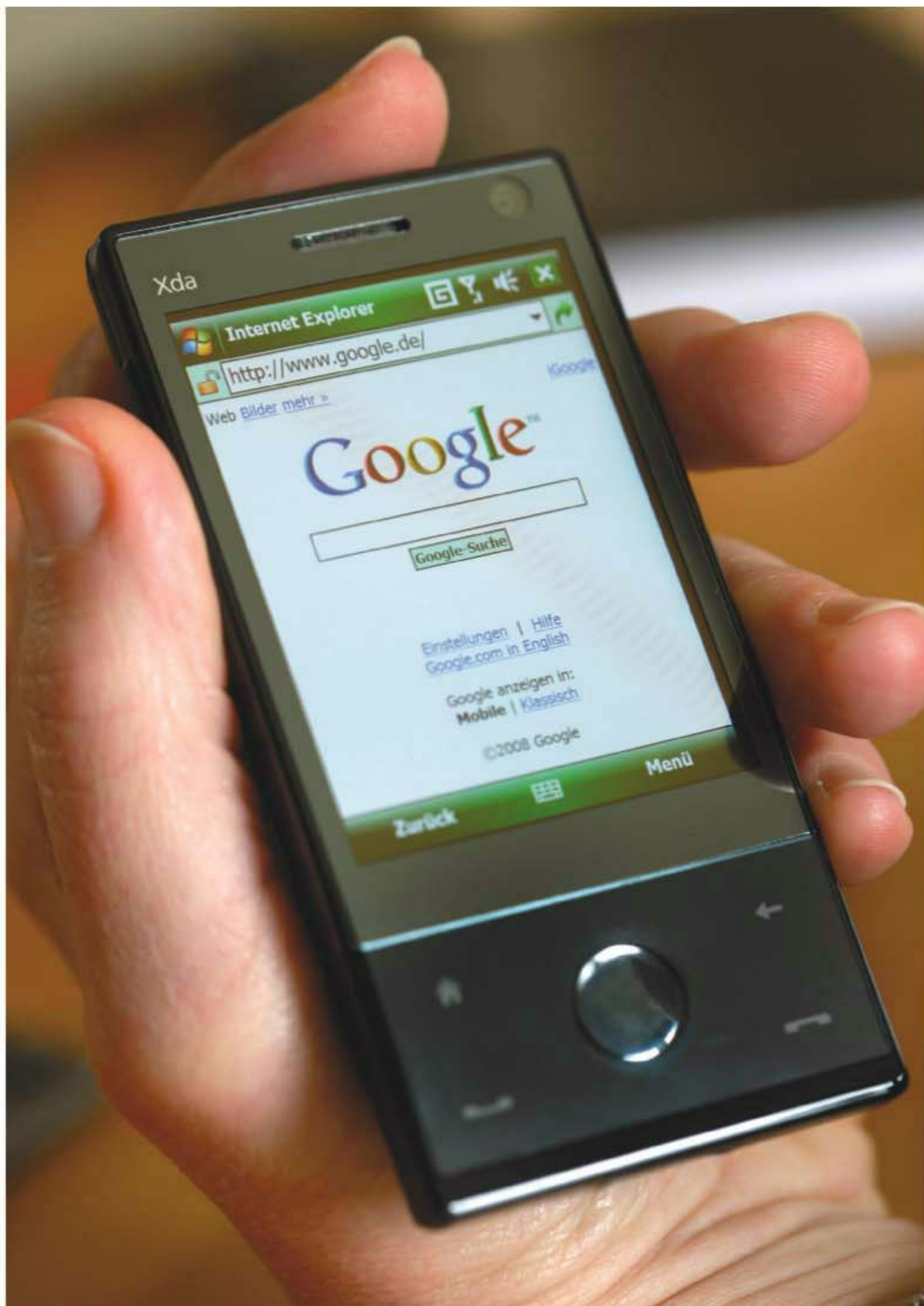
Es fácil adivinar que la inteligencia colectiva y la amenazante sabiduría de las masas terminarán por imponerse sobre las estructuras dominantes de funcionamiento tradicional de los poderes... Aunque todavía no vislumbramos qué giros va a adoptar esa dinámica relacional convendrá fluir con la corriente.



KEYWORDS

- *WEBACTORES
- *BLOGS
- *REDES SOCIALES
- *PEER TO PEER
- *SERVIDORES EXTERNOS

SITIOS COMO FACEBOOK Y MYSPACE OFRECEN UN ESPACIO INIGUALADO DE LIBRE EXPRESIÓN Y SU USO ESTÁ SIENDO CAPAZ DE TRASTOCAR LOS MODOS DE DESARROLLO PERSONAL Y LAS RELACIONES PERSONALES DE LAS NUEVAS GENERACIONES



Danah Boyd, antropóloga de la *School of Information* de la Universidad de Berkeley, es consciente de que estamos asistiendo a una ruptura de los hábitos y a una reorganización en la forma que la gente tiene de informarse y relacionarse: *"La razón por la que la web es hoy tan poderosa es porque permite que las personas organicen sus actividades con la audiencia y con la comunidad que ellos eligen"*.

No hay nada más sencillo que crear una página, lanzar un blog, colgar un vídeo "casero" o incluso emitir un programa de radio. Es posible también crear con éxito tu propio negocio en sitios como SecondLife. Decenas de miles

de personas ya han hecho todo lo anterior sin ayuda de expertos en tecnología. Y hay ya varios millones de personas que viven parcialmente del comercio en línea en plataformas como eBay sin conocer herramientas de programación.

Existen plataformas de intercambio entre webactores como el sistema **peer to peer**, que permite ir a buscar libremente en el disco duro de un usuario conectado aquello que le puede interesar (música, vídeos, etcétera), o bien usar el disco duro y la conexión de un usuario conectado para acceder a un servicio o a una red mayor, sin tener que pagar por ello... Suces-

AUNQUE LA REBELIÓN DE LOS USUARIOS TODAVÍA ES “DÉBIL”, NO PUEDE IGNORARSE. BASTE CITAR A LOS GRUPOS DE FACEBOOK QUE ORGANIZARON MANIFESTACIONES CONTRA LAS FARC TRAS LA LIBERACIÓN DE INGRID BETANCOURT, O LA MANIFESTACIÓN DE EL CAIRO TRAS LA OCUPACIÓN ISRAELÍ EN GAZA

de igual con las herramientas de tratamiento de texto, las hojas de cálculo, los programas de retoque de fotos, edición de vídeos, etcétera. Ya hay muchos gratuitos y están provistos con funciones que permiten a los usuarios colaborar en línea, intercambiar ficheros y mejorarlos.

FENÓMENO DE MESTIZAJE

La web actual se basa en sitios cada vez más variados, dinámicos e interactivos. Disponemos cada vez más de herramientas más sencillas y eficaces que nos están abriendo la puerta a nuevos modos de desarrollar aplicaciones de forma más libre y participativa. El fenómeno *mashup* o “aplicación compuesta” es el mejor ejemplo de esto. Ha supuesto un auténtico cambio en las técnicas

de desarrollo: no es sólo una técnica, también es una cultura, un modo de apertura mental hacia el otro y hacia la relación. Hay mucho más: empieza a ser interesante almacenar los datos a distancia para compartirlos con el mayor número posible de usuarios. Almacenar fotos y vídeos en sitios como Flickr o YouTube es ya una práctica corriente y empieza a serlo también el almacenamiento de aplicaciones que sirven para el tratamiento de esos datos. Estas posibilidades están favoreciendo la creación de aplicaciones en **servidores externos**, de modo que el disco duro deja de ser un espacio de almacenamiento en casa y los datos pasan a “virtualizarse” para hacer accesibles sus ficheros en un contexto donde ganan valor.

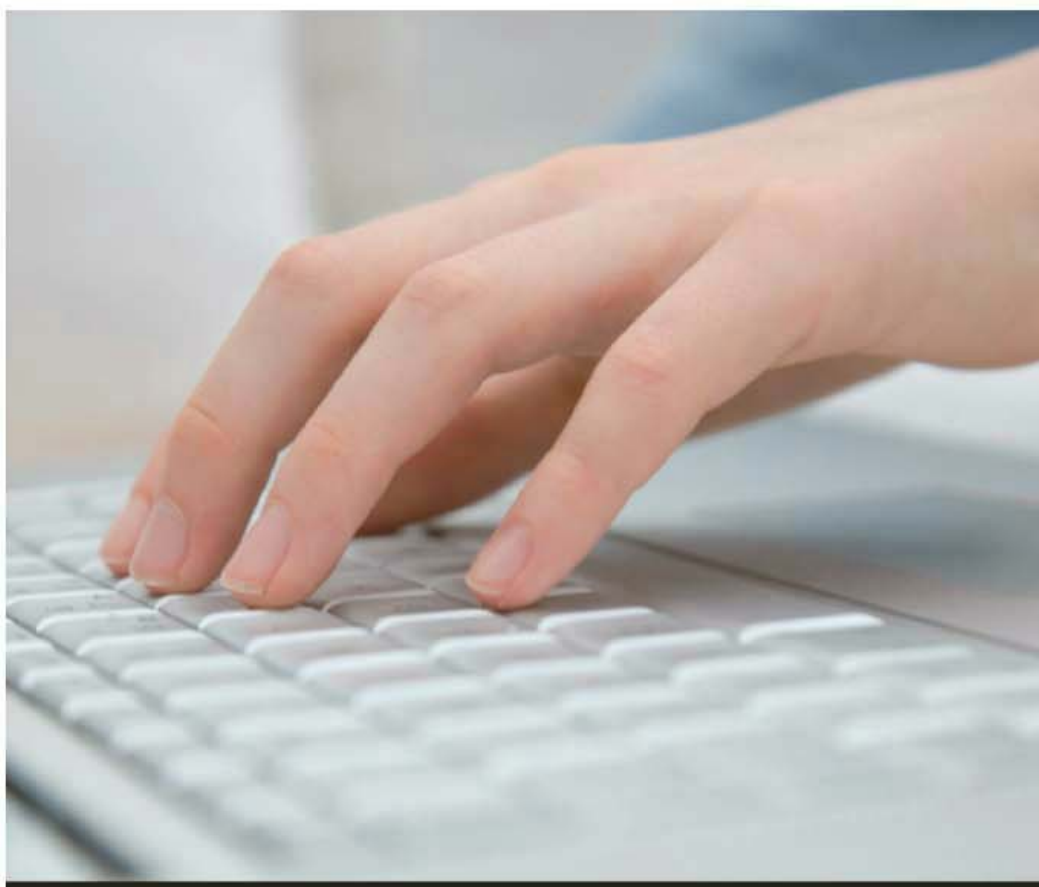
La dinámica actual refleja que nos dirigimos hacia una economía que también será relacional. Lo mismo sucede con los medios de comunicación que ya se ven afectados por la aparición de webactores productores, distribuidores y difusores de información y de saberes. Se han convertido en autores, poseen las herramientas que necesitaban para cuestionar determinadas formas de autoridad. Aunque la rebelión de los usuarios todavía es “débil”, no puede ignorarse. Baste citar a los grupos de Facebook que organizaron manifestaciones contra las FARC tras la liberación de Ingrid Betancourt, o la manifestación de El Cairo tras la ocupación israelí en Gaza.

Ahora nos resulta difícil concebir cómo estará organizado el futuro y las formas de intervención de los ciudadanos de la web para hacerse oír e influir en los cambios, pero con toda seguridad contribuirán a producir un profundo cambio en la organización social más allá de los juegos de poder y de dinero que nos controlan.

Tim Berners-Lee ha sugerido que estamos pasando de la *world wide web* (WWW), término inventado por él, al *giant global graph*, o grafo global gigante (GGG), porque los ordenadores ya no sólo se relacionan entre sí, sino que la web permite relacionar los documentos. Parece que vamos hacia una nueva era de mayor movilidad con ordenadores ultraportátiles, menos potentes que los *laptops* de uso corriente y mucho más baratos. Cualquier previsión del futuro será tanto más arriesgada cuanto más complejo sea el contexto, pero es un hecho que tenemos ante nosotros “redes sociales, grafo global gigante, web semántica, inteligencia insertada, mundos virtuales (en dos o tres dimensiones), movilidad... la web de mañana aún no tiene nombre y ya estamos inmersos en el análisis de sus componentes”, concluye Dominique Piotet.■

Más información:

La alquimia de las multitudes, cómo la web está cambiando el mundo. Autores: Francis Pisani y Dominique Piotet, Editorial Paidós, 2009. www.francispisani.net



¿CÓMO NOS INFLUYE LA VIDA VIRTUAL?

La vida virtual está transformando nuestra forma de pensar. Ya no estamos solos en nuestra vida interior: “Con Internet la exploración de la vida interior de los demás ha sustituido al descubrimiento de mundos desconocidos como medio de búsqueda de uno mismo”, explica Antoine Sire, director del Departamento de Marca, Comunicación y Ca-

lidad de BNP Paribas. Además de cambiar nuestra manera de pensar, Internet permite la emergencia de una inteligencia colectiva en unas condiciones completamente nuevas. Ya no nos amparamos en sistemas de pensamiento revelados por profetas enviados de Dios, ni en sistemas políticos producto de un grupo reducido de pensadores y re-

formistas. Ahora, una “red” de mentes está transformando las relaciones de fuerza en la sociedad. En poco tiempo han surgido modos de vivir y pensar nuevos, pero ampliamente compartidos sin haber sido inspirados por filósofos, ni líderes políticos ni religiosos: son el producto de una inteligencia social colectiva que, es de esperar, contribuya al bienestar colectivo.

CHICAS CALIENTES MUY REALES

FOTOCONTACTOS AMATEUR

RELATOS XXX



Escúchame gemir
en vivo y en directo
803 514 975



Solitaria arrecha
precisa compañía
803 517 563



Amante del sexo anal desea
que lo den a saco por el culo
803 517 358



Ama de casa caliente se
aburre sola en la cocina
803 514 439



Quiero escuchar cómo
te la meneas conmigo
803 413 310



Te haré tocar el cielo,
preparate para la experiencia de tu vida
803 514 564



Las historias reales
más calientes
803 514 856



Quiero comértela hasta
llenarme la boca con tu leche
803 413 392



Méteme tu herramienta hasta
que me dejes bien lubricada
803 517 149



Orgasmos en directo
escúchame gritar de placer
803 514 964



VIDEOS XXX por solo **3 SMS**
Envía **CLIP** al **7574** y descarga tu **VIDEO**



envía **DORA**
al **7574**
Soy toda tuya, te mando
las fotos que tú me pidas



envía **LETY**
al **7574**
Disfruta más de mi
hermoso cuerpo



envía **LUNA**
al **7574**
Mira como me desnudo
paso a paso para tí



envía **MARCELA**
al **7574**
Intercambiemos Fotos



envía **SILVIA**
al **7574**
Disfruta de mis juegos
íntimos de cama



envía **ANABEL**
al **7574**
Zorrita caliente amante
de las pollas duras y jugosas



Estrecha y mamadora
envía **MIRANDA**
al **7574**



envía **AIDE**
al **7574**
Latina amante de lo
bizarro, sexo extremo



Calienta pollas:
Haré que te corras
envía **SUSANA**
al **7574**



envía **CELINE**
al **7574**
Jovencita facilona:
quiero sexperiencias
nuevas Contigo

Million Dollar Baby

.JPG » VIV THOMAS



EL TÍTULO DEL PICTORIAL NO ES CASUAL. CINDY ES UNA MÁQUINA DE HACER DINERO DESDE QUE ATERRIZÓ EN LA INDUSTRIA DEL CINE PARA ADULTOS. POSEEDORA DE UNA BELLEZA TURBADORA, ESTA RUBIA DE MIRADA GÉLIDA SE DESENVUELVE ANTE LAS CÁMARAS CON LA SENSUALIDAD DE LAS GRANDES ESTRELLAS. UN CAZATALENTOS VIO SU POTENCIAL EN SU PAÍS NATAL, LA REPÚBLICA CHECA, Y DESDE ENTONCES NO HA PARADO DE TRABAJAR. UNA SUERTE PARA NOSOTROS, SUS ADMIRADORES...







"Me encanta posar ante la cámara. Cuando no trabajo soy una chica más bien tímida, pero cuando se encienden los focos me transformo en una mujer cien por cien sexual".





"Me gustan
los tríos.
Recomiendo a
todas las chicas
que prueben, al
menos una vez,
tener sexo con
dos hombres a
la vez... es una
experiencia
increíble".





BEBÉS CON BRAZOS DE TRAPO

TEXTO HELENA R. OLMO JPG. HELENA R. OLMO Y ARCHIVO



NUEVE MESES DE CONTROLES, EMBARAZOS QUE SE COMPLETAN CON ÉXITO Y **TODA LA ILUSIÓN HECHA AÑICOS EN EL ÚLTIMO INSTANTE**. LOS PADRES VUELVEN A CASA FRUSTRADOS POR LA **MALA PRAXIS MÉDICA**; ATERRADOS, TIENEN QUE INSTALAR UNA CAMILLA EN LUGAR DE UN CAMBIADOR. **SE CONVIERTEN EN FISIOTERAPEUTAS DE LA NOCHE A LA MAÑANA**. EMPIEZAN UNA CARRERA CONTRA RELOJ, **UNO DE LOS DOS TIENE QUE DEJAR EL TRABAJO Y DEDICARSE EN CUERPO Y ALMA A LOS EJERCICIOS DE REHABILITACIÓN DEL BRAZO DE SU BEBÉ**: 24 HORAS AL DÍA, 7 DÍAS A LA SEMANA. SÓLO LA CONSTANCIA PUEDE DEVOLVER A LA EXTREMIDAD EL MOVIMIENTO INJUSTAMENTE ARREBATADO. **MUCHOS BEBÉS NECESITARÁN UN EXTRA DE AYUDA QUIRÚRGICA**, ALGUNOS LLEGARÁN A LA META CON ÉXITO, OTROS SE QUEDARÁN MANCOS.

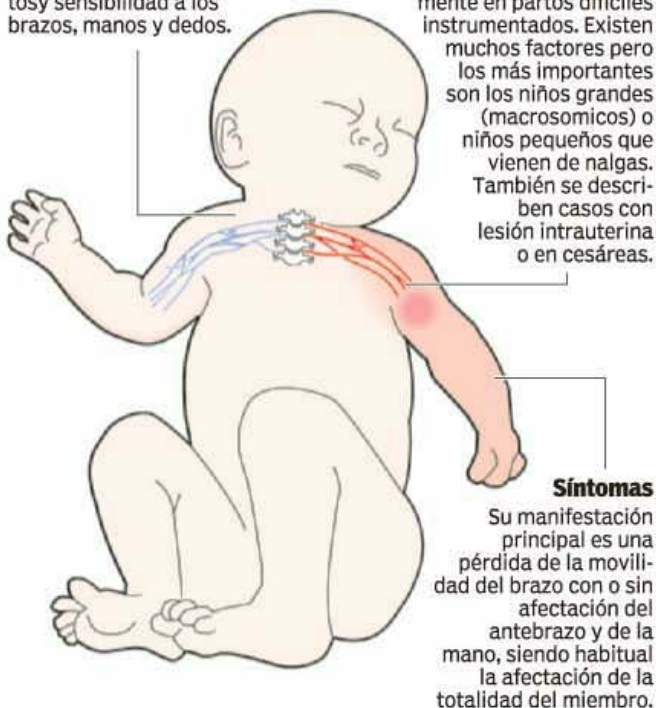
LAS PBO SON EL RESULTADO DE UNA DISTOCIA DE HOMBROS MAL RESUELTA. DURANTE EL PERIODO EXPULSIVO DEL PARTO LA CABEZA DEL BEBÉ CONSIGUE SALIR PERO LOS HOMBROS SE ATASCAN EN LA CAVIDAD PÉLVICA DE LA MADRE. CUANDO ESTO OCURRE, UNA ACTUACIÓN RESPONSABLE DEL PERSONAL SANITARIO PUEDE SOLUCIONAR EL PROBLEMA SIN CONSECUENCIAS

PARÁLISIS BRAQUIAL

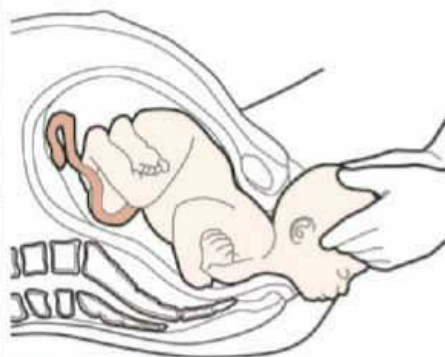
Aproximadamente 2 de cada 1.000 bebés sufren una PBO al nacer, un daño del plexo braquial que en la mayoría de las ocasiones se recupera sin cirugía.

Plexo braquial

Es la red de los nervios periféricos cervicales que proporcionan movimientos y sensibilidad a los brazos, manos y dedos.

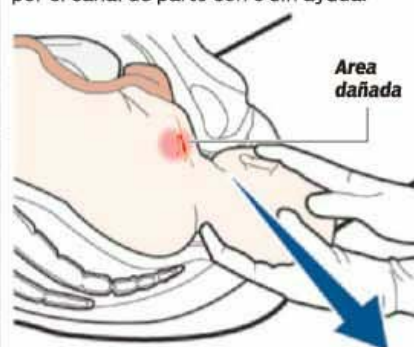


POSIBLES CAUSA



Parto normal

En un parto vaginal regular, el bebé se desliza por el canal de parto con o sin ayuda.



Parto traumático

Cuando se produce la distocia de hombros y el bebé se queda encajado, se emplean violentos movimientos de tracción que dañan los nervios del plexo.

TIPOS DE LESIÓN DEL PLEXO BRAQUIAL



Avulsión

Arrancamiento de las raíces de la médula con la muerte de las neuronas. Es una lesión gravísima e irreparable por cirugía directa y no existe ninguna posibilidad de recuperación espontánea.



Rotura

Los nervios se rompen pero no desde la médula. La reparación quirúrgica es posible.



Neuroma

Son las cicatrices que se forman y presionan el nervio.



Neurapraxia

El nervio se estira, la elongación puede ser más o menos severa, pero el tejido no se rompe. Normalmente se recupera de forma espontánea.

Fuentes: American Society for Surgery of the Hand; Green's Operative Hand Surgery

ALBERTO CUADRA : CHRONICLE

El plexo braquial es la red

nerviosa que se origina en la médula y se distribuye a lo largo del brazo transmitiendo movimientos y sensaciones. Las lesiones de plexo son las peores de los nervios periféricos y sobrevienen por un traumatismo violento. Por eso es un problema frecuente en motoristas accidentados. El otro gran foco de afectación lo representan bebés recién nacidos. En este caso, la denominación técnica es Parálisis Braquial Obstétrica (PBO) pues el daño se produce durante el parto. Fuera de ese contexto no se considera una PBO, por ello cuando no se encuentran causas obstétricas asociadas a una parálisis braquial en un bebé, dibujándose un origen prenatal, algunos espe-

cialistas proponen el término "congénito" frente a "obstétrico", ya que este último conlleva implicaciones de la causa, resultando uno de los motivos más frecuentes de litigio.

Bien, lo definiremos Parálisis Braquial Congénita cuando se demuestre causa anterior al nacimiento (entre un 1% y un 2% ocurre en partos de nalgas y en otro 1% practicándose cesárea), fácil de detectar con una ecografía o con una electromiografía en la primera semana de vida. Esta prueba establece la relación temporal entre la lesión y el momento del trauma, demostrando si es intrauterina. Por tanto, no disfracemos la obvia impericia médica que causa una PBO "al aplicar una fuerza de tracción exagerada so-

KEYWORDS

- *DISTOCIA DE HOMBROS
- *ADAYO PBO
- *REHABILITACIÓN
- *MINUSVALÍA
- *VACÍO INFORMATIVO
- *CIRUGÍA REPARADORA



“UNA PBO NO ES, EN ABSOLUTO, UNA COMPLICACIÓN RARA”

Alfonso Iglesias es licenciado en Derecho, doctor en Medicina y Cirugía, y cirujano cardiovascular. Su especialidad es el Derecho Sanitario y la Responsabilidad Médica, y está detrás de varias condenas por casos de PBO en España.

¿Cuándo se considera que una PBO resulta de una mala praxis?

Cuándo pudo evitarse ciñéndose a los postulados de la lex artis de la Obstetricia.

Ha llevado varios casos a los tribunales pero las cifras hablan de un porcentaje muy pequeño de PBO. ¿Realmente es tan infrecuente?

Las PBO en las distocias de hombros se presentan entre un 13,5 y un 15,6% de los casos. Por tanto, la aparición de una PBO no es, en absoluto, una complicación rara.

La historia médica es propiedad del paciente, ¿por qué los hospitales hacen oídos sordos cuando se reclama?

La ley 41/2002 reguladora de la autonomía del paciente y de derechos y obligaciones en materia de consentimiento informado y de la historia clínica reconoce el derecho de los usuarios

LAS ESTADÍSTICAS DICEN QUE LA INCIDENCIA DE PBO OSCILA ENTRE 1 Y 2 DE CADA MIL NACIDOS EN PAÍSES INDUSTRIALIZADOS. EL DATO PARECE ÍNFIMO PERO DIGÁMOSLO DE OTRA MANERA: SOLO EN ESPAÑA LA TASA DE NATALIDAD EN 2008 (INE) FUE DE 500.000 NIÑOS, LO QUE NOS LLEVA A ESTIMAR ENTRE 500 Y 1.000 PBO

bre el neonato”, explica el Dr. Aleksandar Lovic, del Servicio de Cirugía Plástica del hospital madrileño de La Paz.

Las PBO son el resultado de una **distocia de hombros** mal resuelta. Durante el periodo expulsivo del parto la cabeza del bebé consigue salir pero los hombros se atascan en la cavidad pélvica de la madre. Cuando esto ocurre, una actuación responsable del personal sanitario puede solucionar el problema sin consecuencias. Pero si ignoran el protocolo descrito para casos de distocia y se limitan a tirar de la cabeza del bebé con una fuerza de más de 40 Kg, llegando incluso a arrancar los nervios de la médula, estamos hablando, como mínimo, de mala praxis médica.

CAOS Y DESAMPARO INFORMATIVO

Las estadísticas dicen que la incidencia de PBO oscila entre 1 y 2 de cada mil nacidos en países industrializados. El dato parece ínfimo pero digámoslo de otra manera: sólo en España la tasa de natalidad en 2008 (INE) fue de 500.000 niños, lo que nos lleva a estimar entre 500 y 1.000 PBO. Hartos de ser un porcentaje invisible, las familias de estos bebés se han unido para denunciar su situación.

ADAYO PBO (Asociación de Ayuda y Orientación – Parálisis Braquial Obstétrica) es la rabiosa voz de unos padres con la moral machacada por la torpeza médica.

“Lloré cuando nació mi hija y seguí llorando yendo de consulta en consulta, oyendo a expertos en PBO que me decían que Paula iba a ser una niña manca, pero que los mancos se apañaban muy bien”, recuerda May Berzosa, presidenta de ADAYO PBO. Paula casi tiene 3 años y está recuperada en un 95%, pero ella y sus padres han pagado un precio desproporcionado hasta llegar aquí. Fue operada a los 5 meses de vida y salió del quirófano con una férula que le inmovilizó todo el cuerpo durante 20 días. “Cuando vimos el resultado de la intervención no pude evitar pensar que hubiera sido mejor no quitar las vendas: el brazo caía flácido, la espalda era una tabla y el cuello colgaba como un péndulo”, repasa May. Reanudaron las interminables sesiones de **rehabilitación**, tres, cuatro veces al día; el resto del tiempo, masajes, estimulación con un pincel, texturas, temperaturas... Milímetro a milímetro, el movimiento se fue manifestando. Paula acaba de comenzar una prometedora carrera como bailarina de ballet, aunque ella dice que el año que viene quiere aprender hip hop... Hará lo que quiera.

de la sanidad pública y privada a obtener una copia del historial clínico. El responsable de la guarda y custodia de ese documento puede incurrir en responsabilidades penales, civiles, administrativas o disciplinarias si niega la entrega de dicho documento a quien estuviera legítimamente habilitado a tal fin.

Cuando el ginecólogo no pone en marcha las maniobras definidas para resolver una distocia sino que recurre a instrumental y tracciones vigorosas del cuello, el daño del plexo es causa de su mala praxis. Parece evidente pero es difícil de demostrar, ¿cómo hacerlo?

Como siempre que se dilucida una posible responsabilidad penal, civil o administrativa del personal médico, la mayor dificultad estriba en obtener pruebas. La historia completa y una buena prueba pericial suelen ser instrumentos de primer orden para condenar.

El partograma es el documento más esquivo y cuando por fin llega a manos de los padres, muchos comprueban que ha sido falseado. ¿Se agotan ahí las posibilidades?

Es un documento de suma utilidad pero no es el único válido. Su manipulación no pasa desapercibida a los peritos entrenados a “leer entre líneas”. La ausencia de un partograma debidamente cumplimentado no impide obtener una sentencia condenatoria.

¿Qué pueden reclamar los afectados?

Todos los daños y perjuicios irrogados, físicos y morales, tanto presentes como presumiblemente futuros.

ANTONIO GARCÍA LÓPEZ



Otros, sin embargo, “no podrán acceder a infinidad de trabajos; no podrán ser reparadores de relojes, pilotos, cirujanos, maestros torneros, electricistas, guardias civiles ni bomberos”, denuncia Ángel Luis, temeroso de que sea el caso de su hijo. Marlon tiene un grado de **minusvalía** del 53% en el conjunto de su cuerpo, en su brazo el daño funcional es de un 100%. “No puedo permitir que se banalice y se transmita el mensaje de que hay cosas peores porque de una PBO se recuperan. Me siento en el derecho de opinar que a nuestros hijos, al menos a algunos o durante un tiempo, los dejan mancos. Hasta en los mejores casos habrá sido un calvario: la constante visión del sufrimiento de tu bebé por la rehabilitación, fisioterapia brutal en cantidad y calidad que debes hacerle con tus propias manos; la cirugía (una anestesia general con tres meses no es un problemita), el terrible postoperatorio, incertidumbre de futuro, estrés y su razonable repercusión en la pareja...”, añade Ángel Luis.

ADAYO PBO además responde a la necesidad de llenar el **vacío informativo** que han padecido estas familias. “Tuve un parto largo y difícil pero no me dijeron que hubiera salido mal. Me entregaron a Laura sin más, envuelta en su arrullo. Nadie, nadie me dijo que mi niña tenía una PBO en su brazo derecho”, recuerda Beatriz. Muchos padres se han ido a casa sin siquiera saber que tenían el problema, otros con

una supuesta rotura de clavícula que sana en pocos días. Vemos incluso altas hospitalarias con un esgueto: “se sospecha PBO” y sin otra indicación que inmovilizar el brazo pues “se soluciona de forma espontánea”.

“Te vuelves loco, te conectas a Internet buscando respuestas y empieza un periplo delirante, de médico en médico hasta que encaminas a tu bebé”, explica Jorge Jiménez, padre de Daniela y uno de los que se siente afortunados pues dice que vivir en Madrid marca una diferencia, “te garantiza el acceso rápido a especialistas de los que están privadas otras CCAA. Desde ADAYO PBO intentamos allanar el camino a los recién llegados para que no pierdan semanas a la deriva”. “Escuchar muchas opiniones de profesionales que no están bien informados puede engendrar confusión y falsas expectativas. Se aconseja averiguar quiénes son los especialistas dedicados a esta patología y programar una visita en las primeras semanas de vida”, corrobora el Dr. Piero Raimondi, experto en microcirugía reconstructiva del plexo braquial.

El especialista hace una primera valoración de la función motora y sensitiva, pero la exploración es poco fiable dada la falta de colaboración de un bebé. El pronóstico se basa en ese examen y en la evolución durante los primeros meses. “El inicio de la recuperación de ciertos grupos musculares es la guía sobre el pronóstico global de la extremidad”,

“EN LOS CENTROS PÚBLICOS QUE DISPONEN DE UNA CONSULTA DESTINADA A ESTA PATOLOGÍA LAS CITAS SON INMEDIATAS. EL PROBLEMA RESIDE ES QUE A VECES ESTOS NIÑOS NO SON DERIVADOS PRECOZMENTE A ESTAS UNIDADES”, ANTONIO G^a LÓPEZ

explica el Dr. Antonio G^a López, del Hospital General de Alicante. Si los nervios sólo se han estirado, en pocas semanas volverá el movimiento de forma espontánea. Cuando no es así, se sigue de cerca una posible recuperación más lenta. La pauta vigente es que si a los tres meses de vida no se ha manifestado el bíceps, el brazo no lleva buen pronóstico. "Aproximadamente un 40% son candidatos a la **cirugía reparadora**. Por falta de información muchos de esos niños no son tratados precozmente y después se ven obligados a someterse a múltiples intervenciones secundarias correctivas", comenta Raimondi.

A este respecto, Jorge Jiménez nos cuenta uno de los episodios más sangrantes que vivió con su hija: "Fue cuando acudimos a una de las revisiones con la doctora rehabilitadora. Mi hija ya tenía 8 meses y había evolucionado lo suficiente como para dejar atrás la compleja microcirugía. Pero entonces, la doctora nos dijo que el bíceps estaba flojo y que era conveniente realizar un injerto cogiendo los nervios ciáticos de las piernas. Hablé del profesor Gilbert, en París. Enfurecí, ¡el tiempo de coger ese tren había pasado y la doctora no lo sabía! Tampoco sabía que en Madrid, Barcelona y

Alicante se realizan estas intervenciones, y hasta que el propio Gilbert, máxima autoridad en la materia, opera una vez al mes en el Hospital Quirón de Barcelona".

Más vale maña que fuerza

Imaginemos un parto en el que aparece la distocia de hombros, los sanitarios no mantienen la calma, actúan impulsivamente y recurren la fuerza bruta. José J. Santoja Lucas, jefe del Servicio de Obstetricia y Ginecología del Hospital General Universitario de Valencia, explica que "si esto ocurre hay que seguir un protocolo de actuación adecuado: evitar el pánico y reclamar ayuda, que el personal esté entrenado en esta urgencia, que la parturienta deje de empujar y nunca realizar la maniobra de Kristeller, que solo consigue impactar más los hombros". Todas las madres que denuncian por mala praxis dicen haber sido víctimas de la obsoleta Kristeller, que consiste en presionar el fondo del útero, para lo cual la matrona llega a subirse encima de la barriga de la parturienta. Está prohibida en varios países y contraindicada por la OMS porque implica graves riesgos: hemorragia, rotura uterina, desprendimiento de placenta, lesión de órganos internos, hipoxia fetal, fractura de miembros superiores del bebé... "Existen malas prácticas, unas veces por mala formación de los profesionales 'al fin y al cabo, una forma de negligencia', otras por prevalecer otros intereses a los de la paciente...", explica Santoja. El criterio de actuación "debe iniciarse con una pauta ordenada de maniobras. Primero las más fáciles e inocuas, que solucionan la mayoría de los casos. Si fallan se pasa a las de segundo nivel, más agresivas, que pueden provocar fracturas de clavícula y/o húmero. Pero estas fracturas también pueden realizarse voluntariamente ya que facilitan la extracción y curan sin secuelas, serían las maniobras de tercer nivel".

MÁS INFORMACIÓN

ADAYO PBO

www.adayo-pbo.es

<http://adayo.forogratias.es/board/>

Asesoramiento legal

Despacho Alfonso Iglesias & Asociados

C/ Federico Tapia nº 7-9, 3º Izda.

A Coruña. Tel: 981 122 893 / 647.586.708

<http://alfonsoiglesias.com/>



“SON MUCHOS LOS CASOS QUE LLEGAN DEMASIADO TARDE”

La falta de equipos multidisciplinares trabajando en sintonía ha provocado que muchos bebés hayan sido diagnosticados incorrectamente. En otras ocasiones el problema sobreviene por complicaciones administrativas a la hora de derivar a pacientes a una CCAA donde la Seguridad Social cuenta con un especialista de plexo infantil. De todo ello hablamos con el Dr. Aleksandar Lovic, del Hospital La Paz de Madrid.

¿Cómo podemos resolver el problema sin tener que recurrir al ámbito privado?

Personalmente intento citar con absoluta prioridad los casos de PBO. No se puede explicar la amarga sensación que inunda al cirujano

cuando tiene que comunicar a los padres que ha pasado el tiempo en el que hubiéramos podido hacer algo más. Necesitamos mejorar la coordinación de todos los servicios implicados.

Precisamente las familias denuncian el mal entendimiento entre las esferas médicas que intervienen en el tratamiento. Hablan de incoherencias entre lo que les prescribe un rehabilitador y lo que aconseja el cirujano...

Existe la idea de que rehabilitación y cirugía son categorías excluyentes y no es así, son complementarias y no pueden existir la una sin la otra. La fisioterapia se da desde el principio, hasta que el paciente recupere todo lo posible. La ci-

rugía solo está indicada para las lesiones que no pueden consolidar la recuperación de manera espontánea. Hay que tener cuidado y no sobreindicar, aunque es más peligroso no operar cuando la cirugía está indicada. La fisioterapia no puede arraigar un nervio arrancado por lo que la espera en este caso puede ser nefasta.

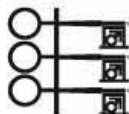
¿Y qué pasa cuando el retraso viene dado por las listas de espera en la sanidad pública?

Tenemos problemas para citar en el plazo indicado, para la administración todos los pacientes son iguales. Las listas en Madrid son transparentes y no podéis imaginar en lo que se convierte el hecho de modificar el orden: una guerra.

Para mayor comodidad suscríbete através de nuestra web: www.mcediciones.com

Suscríbese a **PENTHOUSE**

LA REVISTA INTERNACIONAL PARA HOMBRES



25%

de descuento



RECIBA CÓMODAMENTE EN SU DOMICILIO LA
REVISTA PARA HOMBRES MÁS VENDIDA DEL
MUNDO EN UN **DISCRETO SOBRE**.



ENVÍA ESTE CUPÓN A:



MC EDICIONES, S.A.
Paseo San Gervasio nº 16-20 - 08022 Barcelona
Tel: 93 254 12 58 • Fax: 93 254 12 59
E-mail: suscripciones@mcediciones.com

* Según la Ley 15/1999, los datos que Vd. nos facilita serán incluidos en el fichero de MC Ediciones, S.A. para la gestión de la relación comercial con Vd.. Los datos facilitados son estrictamente necesarios, por lo que su cumplimentación es obligatoria. Vd. tiene el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que podrá ejercitar comunicándolo por carta a: MC EDICIONES, S.A. (Paseo San Gervasio, 16-20, 08022, Barcelona).

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista Penthouse por un año -12 números- al precio especial de 35,10 euros, con el descuento de un 25%.

Precio ejemplar: 4,00 €
Suscripción España: 36,00 €
Suscripción Europa: 72,00 €
Suscripción Resto del Mundo: 108,00 €

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ TELÉFONO: _____
DIRECCIÓN: _____ E-MAIL: _____
POBLACIÓN: _____ PROVINCIA: _____ C.P.: _____

FORMA DE PAGO

☐ ADJUNTO TALÓN BANCARIO

☐ TARJETA DE CRÉDITO

☐ VISA (16 DÍGITOS)

☐ AMERICAN EXPRESS (15 DÍGITOS)

TITULAR TARJETA

CADUCIDAD

☐ DOMICILIACIÓN BANCARIA (DATOS BANCO / CAJA)
CON RENOVACIÓN AUTOMÁTICA HASTA SU ORDEN

BANCO O CAJA

TITULAR CUENTA

FIRMA

FIRMA





LAS APARICIONES DE EL ESCORIAL

ERA UN SÁBADO DE **OCTUBRE DE 1980**, Y LA TARDE ESTABA TOTALMENTE CLARA Y DESPEJADA. EL SOL LUCÍA EN LO ALTO. **AMPARO CUEVAS, CON UNO DE SUS HIJOS Y UN AMIGO ÍNTIMO, SALIERON A MERENDAR Y PASEAR POR PRADO NUEVO**, UNA FINCA DE LA LOCALIDAD DE EL ESCORIAL, DONDE RESIDÍA DESDE HACÍA VEINTIDÓS AÑOS. LA MERIENDA FUE AGRAÐABLE Y LLENA DEL ENCANTO OTOÑAL DE UN ATARDECER QUE COMENZÓ A CORRER DEMASIADO DEPRISA SOBRE EL HORIZONTE, LO QUE HIZO QUE, RÁPIDAMENTE, SE DIRIGIESEN A UN PILÓN CERCANO PARA FREGAR LOS CACHARROS... TXT: GABRIEL CARRIÓN FOTOS: SEBASTIÁN ROMERO MÁRQUEZ

ASÍ

AMPARO CUEVAS SIEMPRE NARRA QUE CAYÓ DE RODILLAS IMPULSADA POR UNA FUERZA DESCONOCIDA. Y FUE EN ESE MOMENTO CUANDO RECIBIÓ UN MENSAJE, CLARO Y CONCRETO: "TODO EL QUE VAYA A REZAR EL SANTO ROSARIO ALLÍ SERÁ BENDITO Y MARCADO CON UNA CRUZ EN LA FRENTE"

dio comienzo la extraña historia que vincula en la actualidad, y después de más de 28 años, a cerca de doscientas mil personas de manera regular y más de quince mil cada primer sábado de mes, a un fenómeno conocido como Las Apariciones de El Escorial, y más concretamente con La Fundación Benéfica Virgen de Los Dolores, una máquina de hacer dinero que se puso en marcha de la forma más extraña y sorprendente.

Todo ocurrió aquella tarde, según narraron después **Amparo Cuevas**, su hijo y el amigo de éste, de la manera más curiosa e increíble. Afirmaron haber visto, sin explicación racional aparente, a "tres personas-entidades" salir del hueco de uno de los fresnos que más cerca tenían del pilón donde estaban fregando los cacharros de la merienda, envueltos en un extraño halo o nube blanca, y comenzaron a oler al mismo tiempo, fuertemente, a incienso y rosas. La primera pregunta que los aparecidos les formularon fue: "¿pero que habéis hecho con este árbol?". A lo que ellos respondieron: "no hemos hecho nada".

Contarían después que mientras permanecían absortos mirando a estas tres entidades, apareció un haz de luz en forma de arco grande, muy grande y luminoso que, poco a poco, fue tomando concreción y forma en la figura de una mujer de facciones tenues, bellísima, que iba vestida con ropa azul y blanca. Amparo Cuevas siempre narra que cayó de rodillas impulsada por una fuerza desconocida. Y fue en ese momento cuando recibió un mensaje, claro y concreto: "Todo el que vaya a rezar el Santo Rosario allí, será bendito y marcado con una cruz en la frente".

Y a partir de ese instante comenzó la historia

del, para muchos, el mayor fraude espiritual que se viene realizando en los últimos años en nuestro país, consentido y avalado por políticos sedientos de poltrona, por una Iglesia que, presidida por el Cardenal Suquía (ya fallecido) primero y posteriormente por Monseñor Rouco Varela, vio la oportunidad de establecer en El Escorial y al amparo, valga la redundancia, de las apariciones, un nuevo lugar "santo" al más puro estilo de Fátima o Lourdes, pero mas ultra-católico y nacional-socialista que aquellos; un viejo reducto de la antigua y nunca desaparecida religiosidad fascista de tiempos de la dictadura, que el Cardenal Tarancón nunca permitió.

De políticos, sectas y mensajes apocalípticos...

Es por ello que durante años, sobre todo a principios de los ochenta, cuando los socialistas estaban consiguiendo parcelas de poder político y reivindicaciones sociales importantes y la iglesia de Madrid no les hacía demasiado caso, los mensajes de la supuesta Virgen en **Prado Nuevo**, eran de marcado cariz apocalíptico: "Hay muchos sacerdotes que están constantemente ofendiendo a mi hijo... Procurad estar todos a la DERECHA del Padre, todo el que esté a la IZQUIERDA irá al fondo del abismo..."- 25 de septiembre de 1981. "Daos cuenta, hijos míos, de que Satanás está a ver si puede conseguir la perdición de las almas; que está metido en la Iglesia, que Satanás se ha apoderado de muchos hijos predilectos de mi Hijo..."- 2 de octubre de 1981. "Muchos sacerdotes no son dignos ni de una oración, son los que están constantemente ofendiendo a mi Hijo". 20 de noviem-



KEYWORDS

- *AMPARO CUEVAS
- *PRADO NUEVO
- *FUNDACIÓN BENÉFICA VIRGEN DE LOS DOLORES
- *MARIANO RODRÍGUEZ
- *MONSEÑOR ROUCO VARELA



NO EXISTE NI UNA
SOLA PRUEBA QUE
AVALÉ HECHOS
SOBRENATURALES.
LAS FOTOS SON
TODAS FALSAS O CON
DEFECTOS DE LUZ



bre de 1981. "No mezcles políticas en mis doctrinas, no consientas que nadie mezcle políticas en la doctrina de Cristo...el mundo está al borde del precipicio: La masonería se ha metido en la Iglesia". 11 de diciembre de 1981. "Algunos sacerdotes están dañando a muchas almas. Rezad por los que no rezan, y haced penitencia por los que no la hacen. Rezad por España, porque está en un gran peligro. El comunismo está metido en la iglesia". 1 de enero de 1982. Y así muchos más.

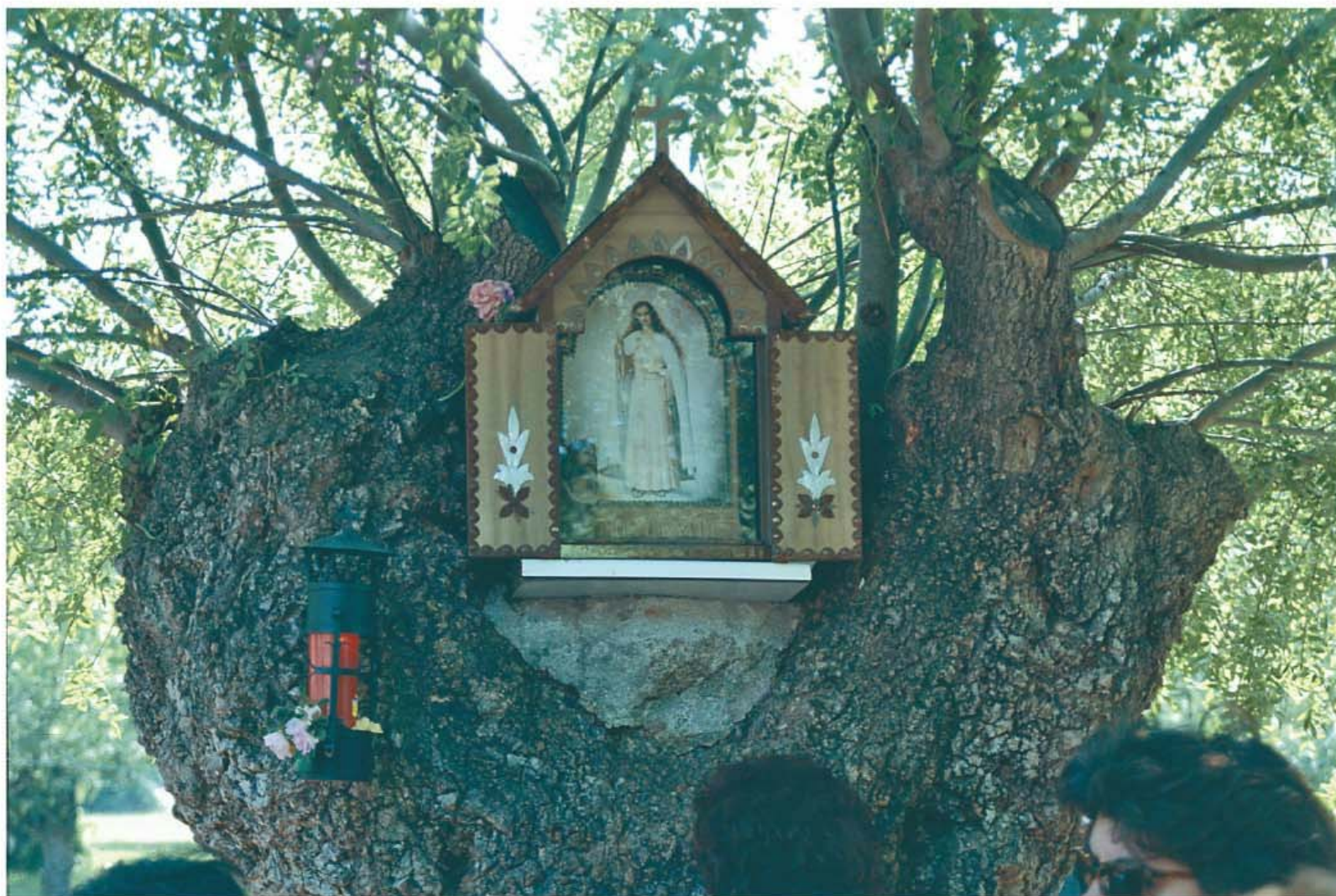
Los mensajes de la supuesta Virgen en El Escorial siempre, casualmente, apoyaban los intereses de la **Fundación Benéfica Virgen de los Dolores**, un organismo de carácter no lucrativo del que se rodearon aquellos que vieron el ingente negocio que podía desarrollarse en torno a Amparo Cuevas y sus curiosas apariciones. A lo largo de los años, como se puede demostrar, los mensajes arremetieron contra la Iglesia Católica, hasta que ésta, a través del Cardenal Suquía comenzó a reconocer, a principios de los noventa, algunas de las organizaciones supuestamente religiosas que la Fundación fue creando: el mismo perro pero con distinto collar (consultar las webs que facilitamos a favor y en contra para obtener datos objetivos en un sentido y en otro), y sobre todo en el propio municipio de El Escorial, los mensajes de la supuesta Virgen, también se posicionaban en contra de los políticos de izquierdas. Aunque en ese caso algunos medios, tales como el diario ABC, brindó en aquella época sus páginas para que la

**LOS MENSAJES DE LA
SUPUESTA VIRGEN
EN EL ESCORIAL
SIEMPRE APOYABAN
LOS INTERESES DE
LA FUNDACIÓN
BENÉFICA VIRGEN
DE LOS DOLORES,
UN ORGANISMO
DE CARÁCTER NO
LUCRATIVO DEL
QUE SE RODEARON
AQUELLOS QUE
VIERON EL INGENTE
NEGOCIO QUE PODÍA
DESARROLLARSE
EN TORNO A
AMPARO CUEVAS
Y SUS CURIOSAS
APARICIONES**

Fundación y quienes la defendían tuvieran una puerta abierta a la crítica más feroz. Desde el municipio, la alcaldía les cerró la valla y los echó de la finca Prado Nuevo. **Mariano Rodríguez**, que en 1991 fue elegido como nuevo alcalde socialista de El Escorial, se convirtió para ellos en el mismo engendro de Satanás.

En una conversación mantenida pocos años después, Mariano Rodríguez, junto a uno de los actuales asesores de Telefónica, Javier de Paz, antiguo colaborador del gobierno de Felipe González, me explicó que no sabía qué hacer para que una secta no se apoderase del municipio. Nuestro encuentro tuvo lugar en una cena privada en el Hotel La Moraleja, en Madrid, donde me hospedé durante un tiempo mientras trabajaba para Tele 5.

La estrategia a seguir salió de aquella reunión y casi se les pudo vencer. Se cambió el plan urbanístico y se les desalojó de Prado Nuevo. El día 3 de febrero de 1994 el Ayuntamiento colocó carteles prohibiendo la entrada a la finca de Prado Nuevo. El 9 de febrero agentes municipales cerraron el paso de acceso subterráneo bajo la carretera que enlaza las dos partes divididas de la finca. El 10 de febrero se retiró la pequeña capilla con la imagen de la Virgen situada en el fresno de la aparición. Y se comenzó a prohibir a Cruz Roja y demás organismos que colaboraran con La Fundación los pri-



meros sábados de mes, cuando acudían al lugar fieles de todas partes de España. Las cartas en ABC contra Mariano Rodríguez y algunos periodistas arreciaron. Al mismo tiempo la Brigada de Información de la Guardia Civil y la Policía Nacional empezó a investigar las cuentas de la Fundación y de las empresas afines y los movimientos religiosos que se iban creando. Pero no se resolvió nada. La Policía Nacional se veía incapaz en aquellos momentos de llevar a cabo una investigación sobre algo que no entendían. Además, quizás ayudase el hecho de que alguno de los simpatizantes de la Fundación hubiera pertenecido al cuerpo de la Guardia Civil.

Y no debemos olvidar como detalle curioso: Amparo Cuevas quedó supuestamente estigmatizada ante testigos en la casa donde servía, el 23 de noviembre de 1980, festividad de "Cristo Rey", una desafortunada festividad, que da nombre a uno de los peores movimientos fascistas de la era de Franco. Demasiadas casualidades para que no signifiquen un todo.

Cuando "los cuernos" y el PP entran en acción

Y cuando ya parecía todo solucionado, llegó el escándalo. Corría el año 1995, mes de mayo, apenas a unos meses de las elecciones. El alcalde del Escorial Mariano Rodríguez fue agredido en plena calle por Antonio Rodríguez, hijo del teniente de alcalde, los dos socialistas. Como trasfondo: un asunto de cuernos. Al parecer el alcalde se habría

**NADA MÁS SALIR
ELEGIDO, JAVIER DE
MIGUEL, ALCALDE
DEL ESCORIAL POR EL
PARTIDO POPULAR,
ABRIÓ LA VALLA "DE
LA VERGÜENZA,
EN UN GESTO SIN
PRECEDENTES EN
LA HISTORIA DE
LA DEMOCRACIA
RECIENTE,
ENTREGANDO LA
CIUDAD A UN GRUPO
QUE HA DADO
PRUEBAS DE TENER
UNA IDEOLOGÍA
TRASNOCHADA
EN SUS FORMAS Y
DE COMPORTARSE
COMO UNA SECTA**

liado con la tía del agresor y concejala de Cultura del Ayuntamiento. La federación madrileña del PSOE expulsó a ambos del partido y eso dio alas a los "aparicionistas" para resurgir de las cenizas. Y así, con aquel caldo de cultivo, comenzó a crearse una alianza entre el Partido Popular, el Partido Independiente de El Escorial y los miembros de la Fundación para que en el programa electoral de ambos se pudiera contemplar la modificación del Plan Urbanístico con el propósito de que los seguidores de Amparo Cuevas pudieran tener de nuevo acceso a la finca. Como así sucedió.

De todas formas y por si quedara alguna duda sobre las intenciones de miembros de la ultraderechista Fundación Benéfica Virgen de los Dolores, que controla y dirige las apariciones de Prado Nuevo, Julián Aurguelles, uno de sus miembros fundadores declaraba en una entrevista al investigador Moisés Garrido: "El tema tiene un trasfondo político. El Alcalde de El Escorial, socialista, todos mis respetos para los socialistas, ve que si éste hecho religioso se sigue desarrollando y que como consecuencia de este hecho religioso muchas personas nos hemos venido a vivir aquí, él sabe que por supuesto no vamos a votarle, entonces él utiliza todos los medios para echarnos de aquí...". Estas declaraciones se produjeron poco antes de las elecciones de 1995, cuando ya el candidato independiente Victoriano Rodríguez y el candidato popular Javier de Miguel habían confirmado públicamente que si



UNA IMAGEN DE LA VIRGEN preside el lugar de las presuntas apariciones protagonizadas por Amparo Cuevas en el municipio madrileño.

ganaban las elecciones ellos quitarían el candado de la valla y dejarían pasar a los “aparicionistas”.

Nada más salir elegido, Javier de Miguel, Alcalde del Escorial por el Partido Popular abrió la valla “de la vergüenza”, en un gesto sin precedentes en la historia de la democracia reciente, entregando la ciudad a un grupo que ha dado pruebas de tener una ideología trasnochada en sus formas y de comportarse como una secta: mensajes intransigentes, amenazas públicas y veladas a políticos, periodistas, sacerdotes, etc., a todos aquellos que en definitiva se manifiestan en contra. Y por supuesto, con un afán recaudatorio que les ha llevado a manipular mensajes de la supuesta Virgen María, para que muchas personas les entregaran sus haciendas, lo que les ha hecho muy poderosos, aunque a lo largo de los años han sufrido multitud de denuncias, de las cuales

siempre han salido indemnes o han ido retrasando los juicios, debido a tres factores. El primero, el excelente apoyo político brindado por el Partido Popular del municipio, a cambio de votos, el segundo por el excelente bufete de abogados que se pueden permitir el lujo de pagar, y el tercero, por la vergonzosa y vergonzante actuación de **Monseñor Rouco Varela**, quien desde el 30 de octubre de 2001, ya nombró capellán de la Asociación Pública de Fieles “Reparadores de Ntra. Sra. la Virgen de los Dolores”, asociación satélite de la Fundación Benéfica, al sacerdote Julián Paulino Argüello González, y que hace apenas unos meses ha concedido el privilegio de que se pueda celebrar misa en el lugar de la aparición, no reconociendo la misma, pero entrando en el peligroso juego de una organización que, según cifras que manejan asociaciones de víctimas cercanas a la misma, rondarían los 300 millones de euros en patrimonio, habiendo realizado operaciones bancarias por valor de 46 millones de euros, entre otras entidades con Caja Madrid, y contando con el apoyo de empresas satélites a nombre de los líderes o sus hijos: Virdol, Rincón musical, Vicauto Motor Gaza, Mundiesco, Arquibán...

Con estas cifras y teniendo en cuenta que cuentan con el apoyo del PP en el municipio, y que además es un patrimonio en constante crecimiento ¿no querría la Iglesia de Madrid, la Conferencia Episcopal, y en especial Monseñor Rouco Varela, utilizar a la Fundación Benéfica Virgen de los Dolores para poner en marcha un entramado económico como el de Lourdes en Francia o Fátima en Portugal? Para tener en el corazón de España y simbólicamente en El Escorial, una espada fla-

mígera que salve al país y al mundo de las ordas de izquierda, antes conocidas como comunismo, y antes como Rusia, que tanto asustan a la Virgen María, según se hartó de manifestar en los ochenta en sus supuestos mensajes.

Pero Monseñor Rouco Varela sí tiene los suficientes datos como para saber que las apariciones de El Escorial son falsas. Y ¿por qué lo son? En primer lugar un poco de historia religiosa: son falsas porque la Iglesia Católica jamás ha tenido el valor de enmendarle la plana a Dios y, por ello, jamás ha reconocido ni una sola, en ningún lugar del mundo. A lo máximo que llega es a plantear que, en los lugares donde supuestamente se aparece la Virgen, no se realizan actividades contrarias al culto y deja hacer, y es que en los versículos finales del libro del Apocalipsis, Juan por mandato divino afirma: “Yo declaro

a todo el que escucha las palabras de la profecía de este libro: -Si alguno les añade algo, Dios le añadirá a él las plagas que están escritas en este libro. Y si alguno quita algo de las palabras del libro de esta profecía, Dios le quitará su parte del árbol de la vida y de la ciudad santa que están descritas en este libro-”. Esto es incuestionable, como católico no me creo que la Virgen ni en El Escorial ni en ninguna otra parte trate de enmendarle la plana a su hijo. Por ello cuando se afirma que Dios habló por boca de Amparo para decir las memeces o las barbaridades que afirman que dice, no me lo creo, sencillamente porque no se contradecía a sí mismo.

En segundo lugar, no existe ni una sola prueba que avale hechos sobrenaturales. Las fotos son todas falsas o con defectos de luz. Recuerdo en los primeros tiempos, como un tal Jacinto Miguel Cortés, profesor mercantil y alcalde de Medinaceli en los noventa, se dedicaba a vender colecciones de fotos a un precio muy lucrativo para la época. Y dentro de los aspectos más curiosos está el de poner en tela de juicio lo que “he visto con mis ojos en el Prado”. Existen grabaciones que avalan los resultados negativos de las visiones de la gente y que, en el fondo, frente a una misma imagen, cada uno de los que miran ve cosas totalmente distintas, aunque lo hayan hecho al mismo tiempo, con la misma intensidad de luz y bajo los mismos efluvios espirituales. En tercer lugar, sobre las curaciones milagrosas no existe ninguna avalada científicamente y ocurrida en el Prado; y si consideran que sí, les reto a que la sometan al “bureau medical” de Lourdes, para que sea una entidad reconocida por la iglesia por su ecuanimi-

EL DÍA 3 DE FEBRERO DE 1994 EL AYUNTAMIENTO COLOCÓ CARTELES PROHIBIENDO LA ENTRADA A LA FINCA DE PRADO NUEVO



LAS PRESUNTAS APARICIONES de la Virgen de El Escorial, siguen reuniendo a numerosos devotos en Prado Nuevo con la esperanza de que la divinidad intermedie en sus problemas.

dad la que determine si dicha curación sería un supuesto milagro. Y en cuarto lugar, ¿por qué una Fundación tan caritativa y sus asociaciones satélite, llevan envueltas en escándalos financieros desde sus inicios y siendo actualmente investigadas por diferentes estamentos judiciales, policiales, sociales, etc.? Llega al punto de que el 19 de enero de 2009, el juzgado nº 1 de Soria, les condenó a pagar una multa de tres cientos mil euros y a dar de alta en la Seguridad Social a 18 mujeres, a las que tenían trabajando en una residencia de ancianos en Torralba del Moral, una pedanía soriana. El Defensor del Menor de la Comunidad de Madrid también está interesados en ellos y en definitiva están en el ojo del huracán, incluso de bastantes miembros de la comunidad católica que no acaban de ver con buenos ojos el resurgir del catolicismo ultraconservador que tanto gusta a Rouco Varela y en especial a su actual líder Benedicto XVI. Una fundación que incluso no dice toda la verdad cuando trata de crear mártires para la causa. En su página oficial (ver webs a favor- en contra), la Fundación afirma: "4 de septiembre de 1996: Jacinto Jesús, hijo de Luz Amparo, aparece muerto en el interior de "La Atalaya", casa situada en la calle Carlos III. Las extrañas circunstancias de su muerte, por negarse a colaborar con quienes pretendían desde la sombra acabar con la aparición de la Virgen en "Prado Nuevo", hace pensar que el hijo de Amparo fue un verdadero héroe, un verdadero mártir de una causa justa. Tenía tan solo 29 años. Es el primer mártir de la Obra.", cuando la realidad de su muerte fue más bien una sobredosis de heroína, debido a la vida fácil que comenzó a llevar desde que su madre se convirtió en la "vidente del Escorial". Algo tan natural en un chico joven que de repente se vio rodeado de lujos, y de quien Amparo afirmó, según narra Moisés Garrido en su libro antes mencionado, "que de vez en cuando recibe mensajes suyos". A mediados de los noventa y con la valla cerrada, un primer sábado de mes, di una conferencia en la Plaza del Ayuntamiento de El Escorial. Me rodearon catorce guardaespaldas, en mi casa desde hacía va-

A LO LARGO DE LOS AÑOS HAN SUFRIDO MULTITUD DE DENUNCIAS, DE LAS CUALES SIEMPRE HAN SALIDO INDEMNES O HAN IDO RETRASANDO LOS JUICIOS

rios meses venía recibiendo amenazas de muerte, de las que no puedo culpar a nadie en particular, pero que siempre sospeché, junto con mi entorno, que procedían del Prado. Aquella desafortunada tarde la Guardia Civil infiltró agentes de paisano entre las filas de los creyentes y tuvimos la oportunidad de vivir momentos de tensión. Sólo puedo decir que durante los cuatro años en los que investigué en profundidad las apariciones de Prado Nuevo del Escorial, sólo encontré soberbia, y un extraño interés por todo aquello que ocurría en otras apariciones, incluso me llegaron a pedir un vídeo sobre una vidente valenciana a la cual supuestamente le habían salido estigmas, quien por cierto, con posterioridad fue acusada de fraude y exiliada del municipio donde residía. Por aquella época además tuve un accidente de tráfico y en cuanto se enteraron en el Prado, resolvieron que la Virgen

me había castigado por meterme con ellos.

Hoy muchos años después, se que no puedo ir a Prado Nuevo, que se me considera, porque así me lo han hecho saber siempre, una persona peligrosa. Yo también les considero así, peligrosos y traficantes de esperanzas. Tienen dinero y un ejército de abogados, y apoyos del Partido Popular y del ultranacionalismo fascista del cual queda mucho en la zona. Ésta es mi opinión como escritor y deben recordar que expresar opiniones no es un acto de ignorancia, si no de libertad, una libertad por la que tanta gente a trabajado mucho a lo largo de la historia. Y es por ello que me pregunto, para finalizar, si desde 1995, cuando el Alcalde del PP les entregó de nuevo las riendas de Prado Nuevo a los miembros de la Fundación Benéfica Virgen de los Dolores, ¿se han producido unas elecciones verdaderamente democráticas en el municipio, o si por el contrario todo el mundo sabe, porque así los han manifestado sus líderes, que los votos de los miembros censados en El Escorial, siempre van a parar a los mismos? Quiero esto decir que como dijo la Virgen en 1981: "procurad estar todos a la DERECHA del Padre, todo el que esté a la IZQUIERDA irá al fondo del abismo...".

bro de la Fundación Benéfica Virgen de los Dolores, ¿se han producido unas elecciones verdaderamente democráticas en el municipio, o si por el contrario todo el mundo sabe, porque así los han manifestado sus líderes, que los votos de los miembros censados en El Escorial, siempre van a parar a los mismos? Quiero esto decir que como dijo la Virgen en 1981: "procurad estar todos a la DERECHA del Padre, todo el que esté a la IZQUIERDA irá al fondo del abismo...".

LAS APARICIONES DE EL ESCORIAL, EN INTERNET:

WEBS A FAVOR:

WWW.VIRGENDOLOROSA.NET
WWW.DEFENSAAPARICIONESDESCORIAL.ES
WWW.VIRGENDOLOROSA.COM

WEBS EN CONTRA:

WWW.VICITIMASAPARICIONESDELESCORIAL.ORG
APARICIONESYVIDENTES.BLOGCINDARIO.COM
BOOKSGOOGLE.ES (REF: MOISÉS GARRIDO Y LAS APARICIONES DEL ESCORIAL)

SEXO CURIOSO

TRACTATUS FORNICATUS

POR EL DR. OR GASMO
LINGÜISTA ERÓTICO

SUSPIRO

Pues no, no es lanzar un simple ¡aaaay!, ni emitir un soplido onomatopéyico. El suspiro es una ventosidad. Nooo, no por ahí. Eso de un aire por el foro es otra cosa. El suspiro sexual acontece en determinadas modalidades de penetración, especialmente cuando la postura es un pelín “diferente”. En esos momentos la vagina coge aire del exterior y claro, con la fricción y el bombeo, produce pequeñas corrientes (no hay que ser exagerados, es una ligera turbulencia), dichas oscilaciones del aire son conocidas como suspiros íntimos o suspiraciones pre-orgásmicas. En definitiva que es aire que entra y sale a medida que también lo hace el miembro. No es que la intimidad de la mujer se convierta en un túnel de viento de esos que usan para probar la aerodinámica de los coches, pero...

IRRUMAR

Seguimos con los sonidos, en este caso cuando algo arruma o se produce una irrumación, -siempre en el terreno sexual- se dice que se ejecuta un arrullo. La palabra procede del latín y coloquialmente podría significar arrullar. Como te puedes imaginar, lo menos importante en este caso es la dulzura del canto, ya que cuando se arrulla, en sexo, lo que se hace realmente es practicar una variación de felación. El arte de irrumar, que también recibe el nombre de chupetear, succionar, comer o arrullar, se diferencia de la vulgar felación en que, en este caso, quien pone la boca genera una vibración adicional con sus canturreos. Eso sí, no hace falta ser un experto cantor de mantras o zarzuela, tampoco imitar el gorgoteo del palomo cuando está en celo ni acabar allí abajo emitiendo sonidos como si estuviéramos en la berrea. Sólo es necesario emitir un monótono sonido gutural, preferentemente grave, que provoque vibración tanto en quien pone la boca y los labios como quien pone... “el plato”.

SÁBANAS HÚMEDAS

POR MANUELA AMANO
LICENCIADA EN SEXOINDUCCIÓN



EL CEPILLO

¿Te apetecería que te “cepillasen”? Seguro que sí, pero en esta postura, perfecta para el trabajo lingual, las cosas cambian un poco, ya que vas a sustituir el cepillo de dientes por algo más gratificante, aunque la boca debería tenerla bien limpia. Comenzarás por tumbarte cómodamente (un cojín bajo la nuca será de gran ayuda), deberás mantener la boca ligeramente abierta y esbozando una sonrisa, de forma que tus dientes queden al descubierto. Ella, es la que te cepillará ¿todavía no imaginas cómo? Se colocará encima de ti con las piernas separadas (preferentemente de rodillas, pues no creo que su pelo púbico sea tan largo) y se dedicará a lograr las caricias de tus dientes efectuando movimientos rítmicos al gusto. La que manda es ella, no en vano es la portadora del cepillo, al que le dará gustito frotándolo. No seas trampo so sacando la lengua. Todo su placer debe llegar en el ritmo que ella quiera, de tus labios y dientes.



GARGANTAS PROFUNDAS

POR CARMELO COMOTODO
CHEF CON DOS VIBRADORES
(QUE NO ESTRELLAS) GUSTIRRINÍN

QUESO EN BOLAS

Como el nombre indica, perfecto para comérselo además de esferificado, en pelota picada, desnudos o en bolas que es lo mismo... Además si te va el rollo tipo foundie (siempre y cuando la temperatura no sea excesiva) puedes jugar a despararramar el queso ligeramente fundido por tu cuerpo y ¡ale, a comer!

La propuesta es elaborar preciosas bolitas, eróticas y deliciosas, que se derretirán en vuestras bocas. Atentos: 50 gramos de quesos gorgonzola, camembert, brie, puro de cabra y parmesano. Pasarlos por el mortero junto con 20 hojas frescas de albahaca. Cuando tengas una pasta homogénea, añade 4 cucharadas de nata líquida, cuatro de miel, 50 gramos de piñones y una cucharadita de jengibre fresco. Bien, ahora que lo tendrás todo bien mezclado, harás unas bolitas, del tamaño que quiera, las pasarás por un plato lleno de semillas de sésamo y las guardas en la nevera, hasta que llegue el momento de dárselas en la boca a tu amada... Y ala, ¡a jugar con las pelotas!

Otra modalidad es mezclar los quesos, fundirlos y sin ponerles nada más, como si de queso para untar se tratase, ir depositándolos sobre el cuerpo en plan “Teta al brie” “Pene al al camembert” “Nalga al gorgonzola”...

69 MANERAS DE

POR DULCE PILÓN
SU NOMBRE LO DICE TODO
PERO ES CONTORSIONISTA

BESAR

Sí, ya sé, con el titular de la sección de este mes debéis estar pensando que no tenía ganas de escribir y me he decantado por lo fácil. Pues no, que sobre besos hay mucho que decir.

Hay quien asegura que un beso puede llevarte al paraíso o al infierno. ¿De qué depende? Del arte, hijo, del arte. Eso sí, en la cama tienes que esforzarte por practicar todo tipo de besos. La norma general dice que debe ser "al tempo", es decir, comenzando y finalizando de forma acompasada, no como si fueras una percutora o un pájaro carpintero. Es preciso hacerlo sin avasallar, dicho de otra forma, olvídate de que eres un camaleón cazando la mosca y, cuando metas la lengua, procura que no le llegue hasta la campanilla. Recuerda siempre que cuando la otra boca desea recibir tu delicioso "filete" se abrirá automáticamente.

Otro punto a considerar es la modificación de la posición. No se trata de coger tortícolis inclinando la cabeza hasta encontrar un ángulo único y genial, pero sí de ir moviéndose poco a poco para que todo ello sea más estimulante.

Finalmente, el beso tiene que ser con cabeza, es decir pensando en lo que haces y sin babas, salvo que quieras que te recuerden por el sobrenombre de "el caracol". Es evidente que no vas a besar con los pies, pero el buen besador o morreador debe saber acercarse a su víctima, colocar la cabeza sin brusquedad, besar sin confusión y posar los labios sobre los de la otra persona sin que su llegada parezca el Tsunami asiático.

¿SABÍAS QUE...?

MORDER LOS LABIOS...

Dejando a un lado las cuestiones vampíricas, tipo Crepúsculo, ahora tan de moda, y dejando a un lado el poco erótico hecho de morderse las pielecillas, siempre desagradables, hay una serie de actividades muy curiosas que denotan la sensualidad y el deseo. Son esos gestos o acciones inconscientes que efectuamos a nivel bucal sin que por ello estemos practicando sexo oral.

Cuando hablando con alguien de un tema sugerente y nos mordemos ligeramente el labio inferior (apretar, desgajarlo o hacerse sangre sería otra cosa) estamos comunicando, sin decirlo, que deseamos profundamente "algo más" con quien tenemos delante. Claro que hay matices, no es lo mismo el labio

de arriba que el de abajo (hablando siempre de los de la boca, claro) y es que morder el de abajo es deseo, del tipo "me encantaría pasar una noche contigo" mientras que hacer lo mismo con el de arriba es "ya sé que voy a pasar la noche contigo, pero ¡desnúdate de una vez!".

La lengua también nos da algunos parámetros de intenciones inconscientes. Pasarla por el labio superior es una manifestación de interés e imaginación. Cuando efectuamos esta acción estamos recreando mentalmente aquello que pretendemos llevar a cabo con la otra persona.



SEXO SIN FRONTERAS

POR PEDRO PALAO PONS



A LA HORA DEL TÉ...

En Europa nuestros actos sociales de cierta distinción pasan por tomar un café después de comer o el té de las cinco. En el mundo árabe por fumar un narguile aromático acompañado de un azucarado té a la menta. Pues bien, bastante más lejos, en Australia, la tribu de los Aranda, mantiene la costumbre (¿será porque no tienen té?) de acordar citas sociales exclusivamente masculinas, a lo club social... Ahora bien, hay ciertas diferencias con aquellos actos filantrópicos de clases acomodadas.

Los congregados se sientan en círculo, hablan de sus cosas, picotean algo y en un acto de amistad y confianza, entre charla y charla se dedican a la autocomplacencia manual.

Vamos que se masturban. Eso sí, cada uno la suya.

Al parecer esta práctica refuerza los vínculos entre los hombres del clan. Es una forma de propiciar alianzas (¿será luego de ver los tamaños?) y hasta de cerrar negocios... Un poco más allá llegan los Nembutji, vecinos de los anteriores, que practican la homosexualidad en reuniones fraternales y a horas concertadas. Eso sí, el resto del día, son heteros.





NINJA SQUIRT

TXT: YOLANDA FELICE

FOTOS: ARCHIVO

¿Cuál es tu verdadero nombre?

Mi verdadero nombre es Ninja Squirt, así de simple... ésta es mi única personalidad, sólo que al nacer me pusieron, como a todo el mundo, un nombre provisional. Hemos de buscar nuestro verdadero yo en la vida y descubrir cuáles son nuestras dotes, aquello para lo que hemos nacido. Todos albergamos en nuestro interior un gigante que espera despertar, simplemente hemos de tomar conciencia de ello. Pero si lo que quieres saber es mi antiguo nombre, te diré que al nacer me llamaron Pedro José Pacheco.

¿Cuándo conociste el fenómeno del Squirting?

Bueno, yo era un devorador compulsivo de pornografía, así que ya sabía lo que era el Squirt gracias a esas películas; tratan de mujeres que eyaculan al tener un orgasmo, algunas más, otras menos, pero de todas formas me resultaba increíble pensar que una mujer también podía eyacular, la verdad es que siempre creí que se trataba de lluvia dorada o que había algún truco para que pareciera real... Eso es algo muy común en el ser humano... desconfiamos de todo aquello que no entendemos. Es el miedo natural a lo desconocido.

Entonces, ¿cuándo te diste cuenta que el Squirting era algo real?

Yo vivía en un sótano justo detrás de la sala Bagdad en Barcelona, antiguamente era un pequeño almacén propiedad de mi familia, que heredé cuando fallecieron mis padres. Desde allí y gracias a una brecha en la pared podía contemplar, sin que nadie lo supiera, los shows que se hacían en el local. Nunca olvidaré la primera vez que vi a una de aque-

llas actrices chorreando en directo. Una noche, un tipo con un aspecto muy extraño entró en la sala, a simple vista podría parecer un espectador corriente, pero un aura de misterio le rodeaba, entonces no hubiese sabido explicar por qué me daba esa impresión, pero hoy sé que ese tipo era un gurú del sexo... tenía el poder en sus manos. Permaneció tranquilo, inmutable ante todos los shows hasta que una de las chicas le invitó a subir al escenario. Ella pretendía hacerle un striptease, empezó a desnudarse y cuando el show estaba a punto de terminar...



el desconocido se levantó de un salto, agarró a la chica y le hizo una especie de llave que la dejó inmóvil. Acto seguido introdujo sus dedos en la vagina de la afortunada stripper y en menos de 10 segundos ella empezó a gritar como ja-

más había visto hacerlo a ninguna mujer. Por primera vez sentí que aquello era real. Que no se trataba de ningún truco. El tipo desapareció tras la cortina del escenario y no se supo más de él. Pero desde aquella noche todas las chicas en Bagdad se pasaban las horas preguntándose quién era aquel individuo y si alguna vez volvería por la sala.

¿Y cómo conseguiste ese poder del que hablas?

Afortunadamente sufrí un accidente en el trabajo, un cable roto y un charco de agua fueron los culpables de que una descarga eléctrica atravesara mi cerebro. Eso me provocó un estado de coma profundo que duró siete años, durante los cuales mi mente viajó. Estuve en el "Monasterio Squirting" y pude disfrutar durante ese tiempo de las enseñanzas del "Gran Maestro".

Esta parte de tu historia es un poco increíble ¿no te parece?

Sé que mucha gente no cree lo que me pasó, durante ese tiempo mi cuerpo físico permaneció en el hospital, pero mi mente, en ese estado alterado de consciencia viajó. Para que puedas entender a lo que me refiero te diré que simplemente tuve un viaje astral.

¿Cómo saliste del coma?

Siete años físicos equivalen a toda una eternidad a la velocidad que viaja la mente, así que una vez había aprendido todo lo que el Gran Maestro me podía enseñar, simplemente desperté.



¿Cuál fue tu primer trabajo relacionado con la pornografía?

Cuando salí del coma estuve un tiempo desorientado, los médicos pensaron que me había vuelto loco y me declararon inútil para mi antiguo trabajo, así que tras pasar un tribunal médico me concedieron una pensión vitalicia; gracias a eso ya no necesito trabajar. El porno es para mí la mejor manera de dar a conocer mis técnicas. Un día me presenté a un casting en la sala Bagdad y allí empecé a poner en práctica todo lo aprendido.

¿En qué consisten tus espectáculos?

Es muy sencillo, mucho más de lo que os imagináis... sólo se requiere un poco de práctica y conectar con la chica. Si ella logra relajarse todo es muy fácil. Mi compañera en los shows hace un striptease, después comienza a masturbarse y cuando está caliente grita mi nombre 3 veces... esa es la manera de llamarme, si un día necesitas mi ayuda. Simplemente grita bien fuerte: ¡Ninja Squirt!, ¡Ninja Squirt!, ¡Ninja Squirt!. Una vez en el escenario me limito a enseñar a la gente cual es la posición ideal para que la chica no pueda bloquear el orgasmo y cómo colocar los dedos para estimular el punto G.

¿Puedes explicarnos cómo consigues que las mujeres tengan esos "superorgasmos"?

Ya te he dicho que es muy sencillo, pero cada mujer es un mundo único e irrepetible. En eso reside la magia del sexo. Quizás para empezar puedas utilizar una ayuda, yo lo llamo la "Garra Squirt", se



trata de un pequeño consolador en forma de "U" que introducido en la vagina golpea con una deliciosa vibración el punto G. No hay mucho más que explicar, empieza hoy mismo... prueba con tu pareja y ya me dirás qué tal.

¿Cuánto tiempo sueles tardar? ¿Cuál es tu record?

Si quieres que sea sincero te diré que soy capaz de provocar un orgasmo en menos de 10 segundos, pero todas mis llaves y técnicas no sirven de nada si la chica no se relaja, si ella no quiere llegar al orgasmo yo no tengo nada que hacer.

Pero si es algo placentero, ¿Por qué crees que una chica no va a desearlo?

La primera vez puede ser una sensación demasiado extraña para ella, incluso puede molestarle o dolerle un poco. No

es algo común, pero puede pasar. En lo que todas coinciden es en describir esa sensación como una mezcla de orgasmo muy intenso y unas ganas irrefrenables de orinar. Hay que tener en cuenta que ese líquido sale por el mismo conducto que la orina, así que es normal que al principio tengan dudas y crean que se van a mear encima.

¿Quiénes han sido las mujeres más mediáticas que han sufrido el squirting?

Una vez acudí a la sala Bagdad la mujer de un político muy, muy famoso, ella venía disfrazada con una peluca, así que no la reconocí. Se acercó a mí después del show y me pidió que probase con ella en su casa. Nos citamos días más tarde. Cuando la vi sin aquel disfraz me di cuenta de quién tenía delante. Hoy es una de mis seguidoras y ha enseñando a su marido la técnica mastur-

badora, aunque éste se pregunta cada día como pudo aprenderlo.

¿Cómo reaccionan las mujeres a tu ataque? ¿Alguna te pidió más, o se te resistió?

Como te dije antes, cada mujer es un mundo. Ha habido de todo, he visto llorar a más de una de la emoción. Es impresionante ver el shock que causa descubrir algo que siempre ha estado en ti, pero que desconocías hasta ese momento.

¿Cómo te describirías a ti mismo? Eres un showman, un actor porno...

Si me lo permites y aunque suene a fanfarronería, te diré que soy un profeta, enseñar en que consiste el squirting y mis doctrinas son mi misión en esta vida. Tengo que dar a conocer al mundo todo aquello que yo tuve la oportunidad de aprender.



**DISFRUTA
EL DOBLE**

¡SOLO PARA ADULTOS!

www.indoorkartingbarcelona.com



2x1

¡2 carreras

por el precio de 1!

T. 936 857 500

Indoor Karting
BARCELONA



Britney. Lindsay y Georgia

DICEN

QUE LAS RUBIAS SON MÁS DIVERTIDAS, PERO LA DULCE Y ESBELTA GEORGIA, UNA BELLEZA MORENA, PUEDE ENSEÑAR A SUS DOS AMIGAS DE CABELLERA DORADA UN MONTÓN DE COSAS. ¿QUÉ PUEDE HABER MÁS DIVERTIDO QUE UNA FIESTA EN LA PISCINA? UN BROCEADO SIN MARCAS DE BIQUINI, POR EJEMPLO...

.JPG » MISHA









Cuando Lindsay y Britney invitaron a Georgia a pasar un día en la piscina ya tenían pensado hacer algo más que tomar el sol. Nada más quitarse los biquinis, las chicas rubias se pusieron manos a la obra... para garantizar que todas las necesidades de Georgia fueran satisfechas

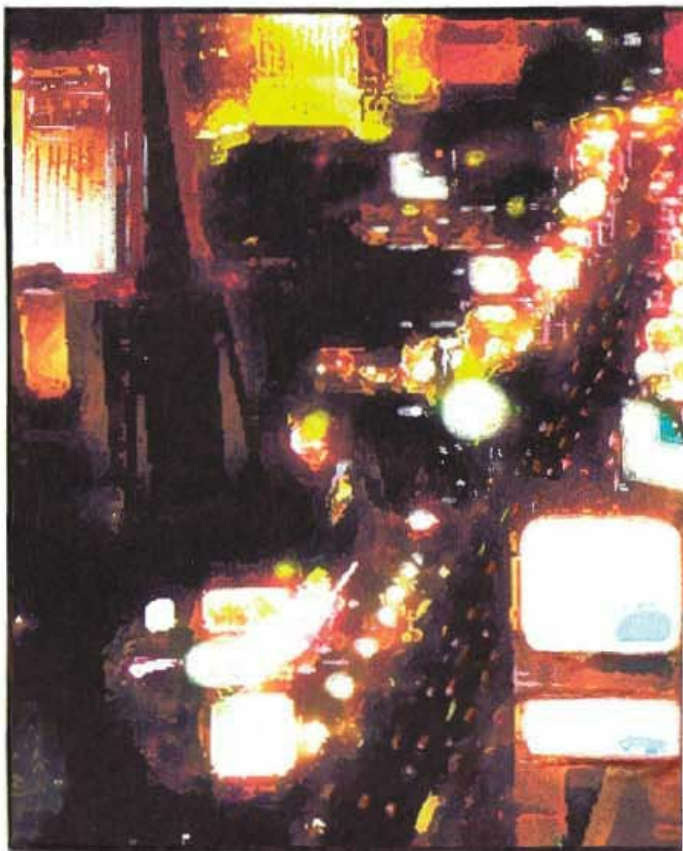
Anfitrionas perfectas, las bellezas rubias saborearon la dulce y bronceada piel de su amiga morena. En poco tiempo, Georgia experimentó un placer que no olvidaría en mucho tiempo.











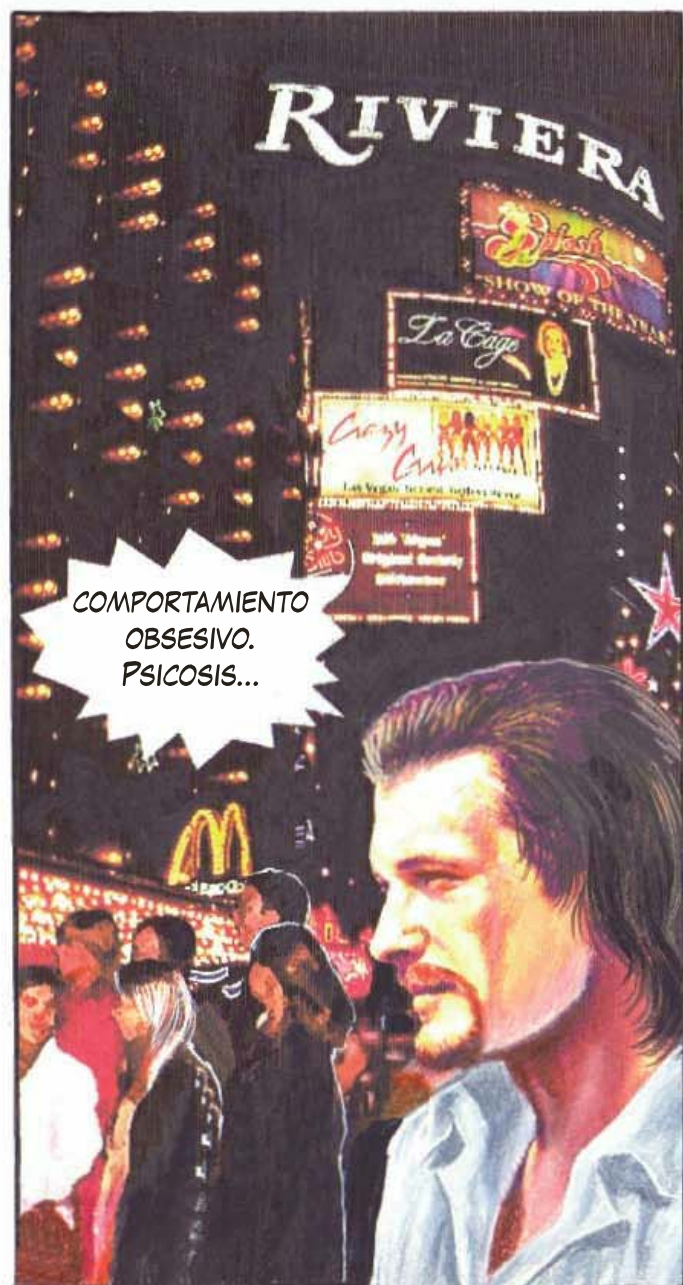
OPTROY



...COLECTIVA. TERRÍCOLAS
PARANOICOS POR EL JUEGO
Y EL DINERO...



HEMBRAS EXPUESTAS
COMO OBJETOS
ENTRE RUIDO INFERNAL
LLAMADO MÚSICA...



COMPORTAMIENTO
OBSESIVO.
PSICOSIS...

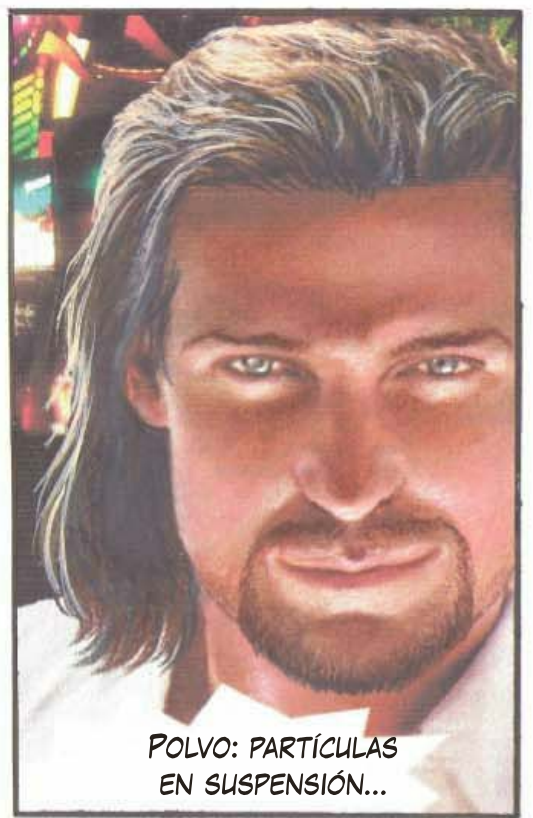


HE ESTADO
OBSERVÁNDOTE. NO
BEBES, NO JUEGAS...
¿VIENES DE LEJOS?

BASTANTE.



¿TE APETECERÍA
UN POLVO?



POLVO: PARTÍCULAS
EN SUSPENSIÓN...



AQUÍ EN...

MANTE-
NIMIENTO...



ESTAREMOS
BIEN.



VAMOS ¿A
QUÉ ESPERAS?



¡ESO ES!
¡ASÍ ME GUSTA!



CONTACTO

MMM





CREO...QUE...
QUE VOY...
VOY A...



¡Síiiii!



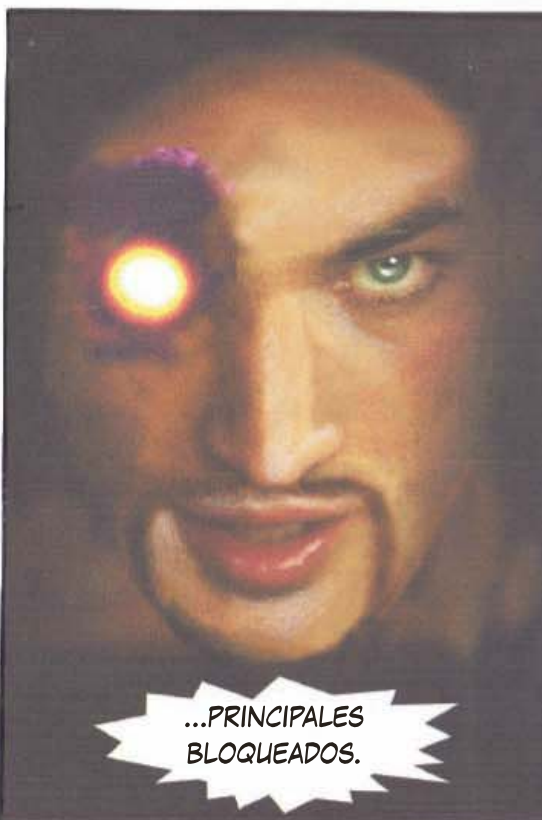
YA SABES. LO
QUE SUCEDE EN
LAS VEGAS SE QUEDA
EN LAS VEGAS.

MÁS TARDE...



¡ALARMA!
DETERIORO DE MASA
MOLECULAR

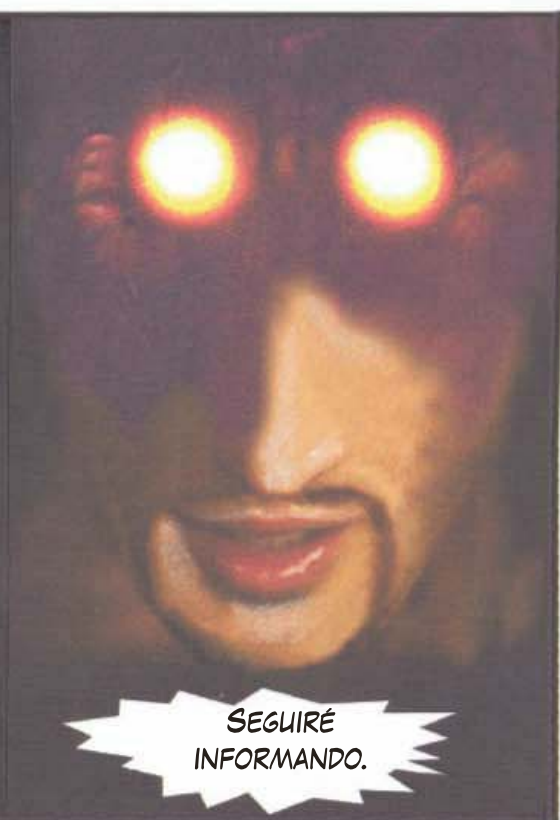
CÉLULAS
POCO ESTABLES.
ESTADO CRÍTICO.
SISTEMAS...



...PRINCIPALES
BLOQUEADOS.



REGRESO URGENTE
A NAVE...



SEGUIRÉ
INFORMANDO.

QUAKE LIVE

JUEGA EN DIRECTO ID SOFTWARE

LOS JUEGOS ON-LINE CADA VEZ ESTÁN TENIENDO MÁS AUGE, LOS MULTIJUGADORES, LOS EQUIPOS, LOS INDIVIDUALISMOS EN PARTIDAS EN LAS QUE LA ESTRATEGIA ES FUNDAMENTAL PARA PODER GANAR, SON LO MÁS. EL QUAKE ES UNO DE ELLOS, ADÉNTRATE EN SU WEB Y DISFRUTA.

TXT: PATRICIA HERVÍAS



ID Software anunció que esta año tendríamos una página web en la que, junto con la compañía IGA Worldwide (una de las compañías líderes de videojuegos) se podría jugar al Quake on line, y en una versión libre. El juego se llama Quake Live y a través de la web www.quakeli-

[ve.com](http://www.quakeli-ve.com) se podrá pasar un buen rato jugando. También se podrán hacer preguntas sobre cómo jugar, se podrán lanzar retos para mejorar el juego y sobre todo, pasar horas jugando. Realmente no podrá competir con el videojuego para PC o para las videoconsolas, pero poder tener la posibilidad de una experiencia multijugador seguramente hará que puedas olvidar esos pequeños inconvenientes.

Ésta es otra de esas sagas que ha querido dar un paso más allá en este juego de batallas, luchas y demás en primera persona. En realidad, una oportunidad más de aprovecharse de las buenas ideas de algunas empresas para poder echarnos unos jueguecitos on-line, y sobre todo, tal y como está el tema, gratuitamente. Disfrutemos de lanzar unos tiritos virtuales y ser el mejor de la red.

RISAS ASEGURADAS



De nuevo vamos a echarnos unas risas, que se necesitan en estos tiempos. En vez de pasarnos horas buscando por la red chistes, en la mayoría bastante malos, vídeos y todo tipo de archivos. En esta web podremos pasar un buen rato

viendo algunos vídeos divertidos, chistes de los que hacen que aparezca una sonrisita, dibujos divertidos con cosas incomprensibles y fotos de esas que son de las que te las pasas enviando a los amigos. Diviértete y disfruta.

LEER SEXO



La imaginación a la hora de pasar buenos momentos en la cama puede pasarnos malas jugadas. No es malo intentar buscar opciones para mejorar aquellos jueguecitos en la alcoba, por eso está bien ponerse a buscar cosas nuevas

por la Red o pasar un rato leyendo algunos relatos eróticos que pueden darnos buenas ideas. Paséate por esta web, ponte a tono y regala a la chica con la que estés un buen momento...eso sí que no tiene precio.

MÁS SABIOS

El conocimiento no ocupa lugar... Antes, este comentario podría tener su segunda versión; la que dice que sí ocupa, teniendo en cuenta que los libros tienen un espacio físico en la casa. Bueno, pues si ahora no quieres tener las estanterías repletas de libros sobre ciencia, podemos

echar un vistazo a esta web. Noticias sobre el espacio, la ionosfera, las estrellas, el planeta tierra, el ser humano, el genoma, la naturaleza. Curiosidad no debe faltarnos, tiempo para saber que ocurre a nuestro alrededor, tampoco.

[HTTP://E-CIENCIA.COM](http://e-ciencia.com)



¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?



Las redes sociales cada vez son más y mejores. Bueno, y si no mejores, intentan ofrecer cada vez más cosas. En este caso ha sido twitter, que se ha convertido en lo más "in" entre los famosos. Ahora te puedes hacer seguidor de Paris Hilton, Brit-

ney Spears o Lance Armstrong, y conocerás las cosas que están haciendo al instante. Se supone que te dejan una frase en el que conocerás lo que hacen al instante. Bien, ahora, y mira que nos gusta, podremos ser un poco más cotillas.

CURIOSEA...



El mundo está lleno de cosas extrañas, de sucesos de aquellos que hacen que abramos la boca con una mueca de sorpresa. Para que eso no vuelva a ocurrirnos, o que si nos ocurre sea porque nosotros lo hemos buscado, vamos a pasarnos a dar una vuelta por este portal. Aquí, en planeta curioso, ten-

dremos posibilidad de ver las noticias científicas más curiosas, las habilidades de ciertas personas, juegos que hacen mofa de los problemas que tenemos, ladrones que roban las casas desde los cielos o las noticias de bombones que adelgazan. El mundo es un lugar curioso, no dejes de buscarlas.

BLU RAY

ENTRE MIS MANOS....

Ya tenemos nuevos modelos de reproductores de discos Blu-Ray en España. Estos dos aparatos de Panasonic, los BD60 y BD80, sienten la calidad de imagen y sonido como algo vital, y por ello la tecnología PHL Reference Chroma Processor Plus, desarrolla-

do en los laboratorios Panasonic Hollywood, es parte vital de estos equipos. Con sonido 7.1 Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD y DTS-HD Master Audio y función Viera Cast, todo ello para ser capaz de reproducir vídeos de Youtube o fotografías procedentes de servi-

cios de Internet como Picasa. Son estos Blu-Ray Panasonic BD60 y BD80 equipos compatibles con el perfil BD-Live, aunque se ha optado por dotar al equipo de almacenamiento por medio de tarjetas de memoria en vez de memoria interna.



CÁMARAS DIGITALES

PLÁSMALO CON FOTOS



Nueva cámara digital KODAK Z980. Es un dispositivo equipado con un potente zoom de 24 aumentos que proporciona controles asombrosos e incorpora la innovadora prestación de Captura Inteligente (Smart Capture) de Kodak, ofreciendo imágenes de alta calidad. Con un gran angular de 26 mm de calidad profesional, nos ofrecen

un innovador disparador vertical y una zapata para flash externo. La nueva cámara digital KODAK Z980 ofrece: la prestación exclusiva Smart Capture de Kodak, que analiza las escenas y ajusta automáticamente la cámara para ofrecer unas fotografías asombrosas con mayor asiduidad. También incluye posibilidad de grabación de vídeos.

ILUMINACIÓN

LUCES, CÁMARAS Y...



¿Cuántas veces no has soñado con ser una estrella de Hollywood? Toda la parafernalia de las luces, las cámaras, sillas de director. Bueno, pues Spaziomisura quiere iluminar tu casa como si fueras una estrella de cine con este divertido modelo de lámpara al más puro estilo Hollywoodiense. Imagina tener esta original pieza de níquel y madera,

para que combine con ambientes más clásicos o más modernos. Además, si te pones a ser director de cine, para esas películas caseras, puede ser divertido aprovecharse de esto para reírse un rato más. Puedes, igualmente, elegir entre dos colores: plata y negro. Una lámpara diferente y atrevida que será el centro de atención de cualquier habitación.

RADIO

HABLA, ESCUCHA Y CONDUCE

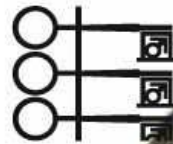


Pioneer saca unos nuevos modelos de radio CD para el coche, el DEH-P8100BT, DEH-P7100BT y el DEH-6100BT, pensa-

dos para garantizar la seguridad en carretera. EL DEH-P8100BT tiene función de micrófono doble para reducir el ruido

exterior o el reconocimiento de voz. Con la función de audio streaming en las nuevas unidades de radio CD, el usuario puede escuchar sus canciones favoritas grabadas en el teléfono móvil a través de la unidad. La alta gama tiene una extraordinaria capacidad de conectividad (DEH-P8100BT), que dispone de dos puertos USB posteriores, función que permite conectar simultáneamente dos modelos de iPod, etc y con salidas RCA. Para ajustar el audio, el ecualizador gráfico de tres o siete bandas, le permitirá conseguir los niveles de ecualización que mejor se adaptan a la acústica del automóvil.

PENTHOUSE



LA REVISTA INTERNACIONAL PARA HOMBRES

consigue los números atrasados



PH371



PH372



PH373



PH374



PHE47



PHC93



NO TE QUEDES SIN ELLOS. ENVÍANOS ESTE CUPÓN Y TE LOS LLEVAMOS A TU CASA

CONSIGUE LOS NÚMEROS ANTERIORES DE PENTHOUSE

a 4,00 € cada uno

+ 4,00 € de gastos de envío



SUSCRIPCIONES

MC EDICIONES, S.A.
PASSEIG DE SANT GERVASI, 16-20.
08022 BARCELONA

Fax: 932 54 12 59

E-mail: suscripciones@mcediciones.es

Según la ley 15/1999, los datos que Vd. nos facilita serán incluidos en el fichero de MC Ediciones, S.A. para la gestión de la relación comercial con Vd. Los datos facilitados son estrictamente necesarios, por lo que su cumplimentación es obligatoria. Vd. tiene el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que podrá ejercitar comunicándolo por carta a: MC EDICIONES, S.A. - Paseo San Gervasio, 16-20, 08022 Barcelona

NOMBRE Y APELLIDOS:

DIRECCIÓN:

TELÉFONO:

POBLACIÓN:

PROVINCIA:

C.P.:

DESEO RECIBIR AL PRECIO DE PORTADA LOS SIGUIENTES EJEMPLARES:

PH 371 ☐ 372 ☐ 373 ☐ 374 ☐
PHE 47 ☐
PHC 93 ☐

FORMA DE PAGO

- ☐ Contra reembolso
☐ Adjunto talón nominativo a MC Ediciones, S.A.
☐ Tarjeta de crédito
☐ VISA (16 dígitos) ☐ AMERICAN EXPRESS (15 dígitos)

TARJETA N° CADUCIDAD

TITULAR

FIRMA

HORÓSCOPO SEXUAL

TXT» ROSER LLAURADÓ ILL» LUCA BENDANDI



SIGNO DEL MES

GÉMINIS

DEL 20 DE MAYO AL 21 DE JUNIO

¡MUCHAS FELICIDADES! Podemos decir que empiezas el mes con buen pie, pues además de cumplir años, Mercurio, tu planeta regente, está en tu signo, así que la felicidad y sobre todo la comunicación están garantizadas. El sexo oral seguro que lo inventó un Géminis, aunque os gusta mucho hablar del tema más que probarlo. Por cierto, ¿habéis probado la ropita interior de sabores y comestible? Uuuuummmmm, todo un placer. También os sugiero el cambiar de texturas y sabores, temperaturas, experimentar con la cavidad bucal y su doncella, la lengua, una hoja de menta, un cubito de hielo, una infusión caliente. Uuuuuu... ¡qué rico cielo!

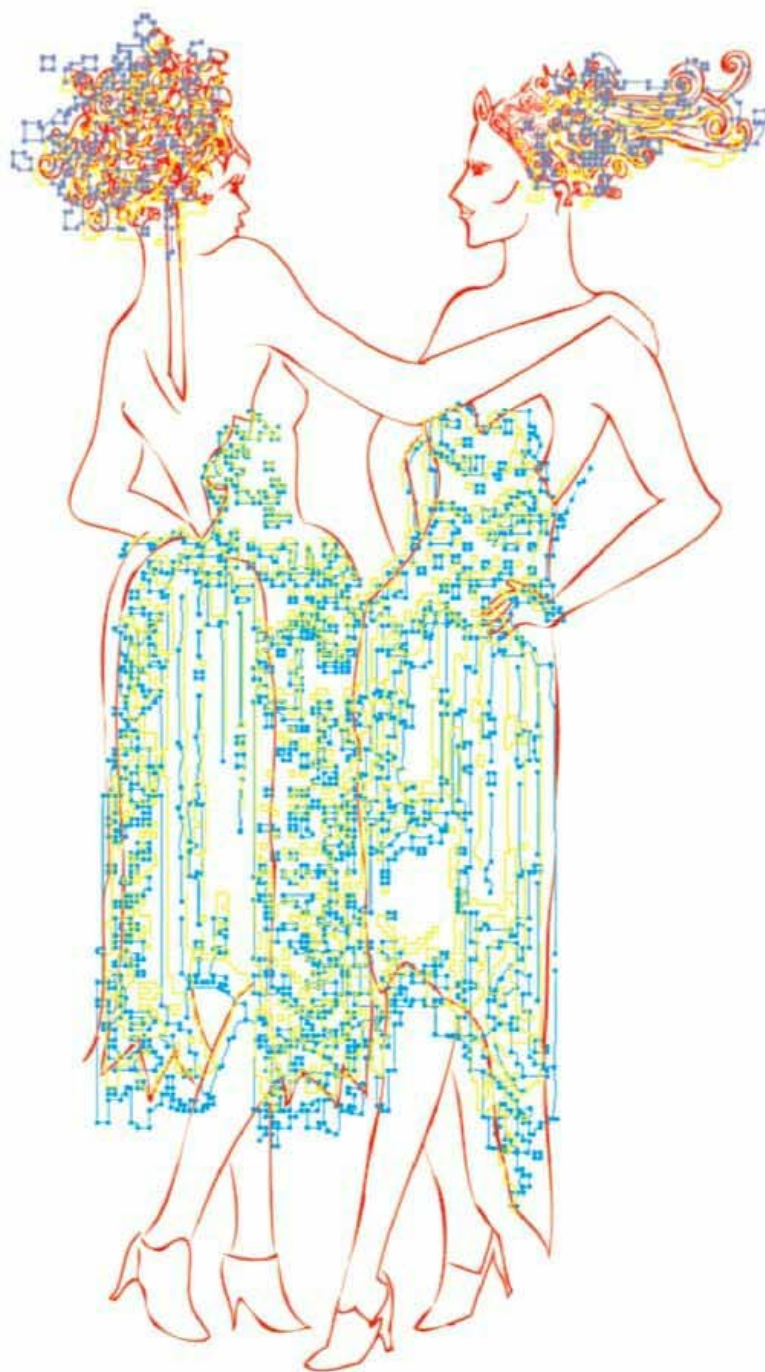
Marte y Venus, en el área de las amistades, os van a dar un toque de complicidad. ¿Qué tal si os lanzáis a probar un striptease en lugar de jugar al parchís el domingo por la tarde?

Caricias que no piden permiso y te permiten sentir cada centímetro de tu cuerpo, susurrar al oído travesuras eróticas, para ponerla juguetona, besitos en el cuello, bordear y morder, saborear zigzagueando con la humedad de tus labios, hasta desbordar de excitación... La variedad, así como la improvisación, es la sal de la cama. Te enamora que te sigan la corriente, te lo pasarás pipa jugando y amando a la vez. ¡Enhorabuena!

LA LUNA EN GÉMINIS; DÍAS: 20, 21, 22.

PERSONAJES GÉMINIS

JOHNNY WEISMULLER
TONY CURTIS
ERROL FLYNN



CÁNCER

DEL 29 DE JUNIO AL 22 DE JULIO



Uuuuummmmm, te vas a impregnar del ambiente. No tan solo será importante quién y cómo, sino también dónde. Adelante, pídele todos tus deseos y fantasías eróticas, te va a complacer y vas a subir al séptimo cielo. Este mes Júpiter te hace irresistible, así que dale rienda suelta al disfrute y al goce del placer y el sexo.

LA LUNA EN CÁNCER; DÍAS 22, 23, 24.

PERSONAJES CÁNCER

ROBIN WILLIAMS
RINGO STARR
BILL COSBY

LEO

DEL 22 DE JULIO AL 23 DE AGOSTO



Leo no busca el orgasmo, sino que busca el multiorgasmo. Así que prepárate para no dormir, el juego erótico vuelve a empezar una y otra vez. Eres tierno y fantasioso, para encender la pasión no necesitas muchos preámbulos, vas al ataque directo, te gusta empezar por el plato fuerte. Una penetración intensa y repetida una y mil veces.

LA LUNA EN LEO; DÍAS 24, 25 26.

PERSONAJES LEO

DUSTIN HOFFMAN
PETER O'TOOLE
ROBERT DE NIRO

VIRGO

DEL 23 DE AGOSTO AL 22 DE SEPTIEMBRE



A ti te gusta la provocación por encima de todo, provocar y ser provocado, ¿qué tal un striptease? Eso sí, con clase. Te pone calentar motores y luego despacito, despacito, haciéndote el irresistible. Este mes apuesta fuerte, porque tanto en el amor como en el sexo que son las dos caras de la misma moneda vas a ganar. ¡Enhorabuena!

LA LUNA EN VIRGO; DÍAS 1, 26, 27 Y 28.

PERSONAJES VIRGO

JEREMY IRONS
BILL MURRAY
CHARLES BOYER

LIBRA

DEL 22 DE SEPTIEMBRE AL 23 DE OCTUBRE



A ti lo que te gusta es perder la cabeza con el sexo, eso sí, guardando las composturas. Marcas un ritmo pausado y variado, haces que tu pareja se adapte a ti. Aaaahhh, se me olvidaba, nada de prisas. Por cierto, ¿te queda alguna posturita por probar? Siempre puedes inventar alguna de creación propia.

LA LUNA EN LIBRA; DÍAS 1, 2, 3, 28, 29 Y 30.

PERSONAJES LIBRA

CHRISTOPHER REEVE
JOHN LENNON
JOHNNY MATHIS

ESCORPIÓN

DEL 23 DE OCTUBRE AL 22 DE NOVIEMBRE



Uuuuummmmm, ardiente y apasionado, amigo Escorpio ¿quién se te va a resistir? Tu área del sexo este mes está transitada por el Sol y Mercurio, así que al ataque. Adelante, sube ese tono con SMS picantes y calientes, sugerentes y apasionados. Te gusta subir y mantener la temperatura bien alta, te gusta sentir y hacer sentir, como debe ser.

LA LUNA EN ESCORPIÓN; DÍAS 4, 5 Y 6

PERSONAJES ESCORPIÓN

CALVIN KLEIN
JAIME LEE CURTIS
RICHARD DREYFUSS

SAGITARIO

DEL 22 DE NOVIEMBRE AL 21 DE DICIEMBRE



Este mes estás algo comodón, así que te vas a dejar querer, aunque nada de convencionalismos, te encantan las caricias atrevidas, los lugares más prohibidos que se puedan imaginar. Masajes eróticos, películas sugerentes y ya sabes, poco esfuerzo, pero mucho goce. También está bien elegir escenarios no permitidos, ya me entiendes, ahí está el morbo de la improvisación.

LA LUNA EN SAGITARIO; DÍAS 6, 7 Y 8

PERSONAJES SAGITARIO

CHRIS EVERT
DOUGLAS FAIRBANKS
KIRK DOUGLAS

CAPRICORNIO

DEL 21 DE DICIEMBRE AL 19 DE ENERO



Amigo capricornio, estás listo para empezar una noche de sexo interminable, con la lengua loca y desbocada, tocar los labios con los dedos, uuummmmm. No vamos a dar más ideas, así pondrás tu propia creatividad en marcha. Estás en un buen momento para dar comienzo a lo que te propongas ¡Enhorabuena!

LA LUNA EN CAPRICORNIO, DÍAS 8, 9, 10, 11.

PERSONAJES CAPRICORNIO

DAVID BOWIE
HOWARD HUGHES
ANTHONY HOPKINS

ACUARIO

DEL 19 DE ENERO AL 18 DE FEBRERO



Eres un amante maravilloso y admirable. Tú lo sabes. Las sorpresas te gustan en ambas direcciones, aunque no es tan fácil sorprenderte, amigo, así que la pelota del asombro, sigue en tu tejado. Te gusta jugar al desconcierto y cuesta seguirte el ritmo. Eres un sibarita del buen sexo, di que sí, para ti todo el cuerpo es una zona erógena, así que en lugar del punto "G" puedes jugar al "alfabeto entero".

LA LUNA EN ACUARIO, DÍAS: 11, 12 Y 13.

PERSONAJES ACUARIO

TOM SELLECK
ROBERT WAGNER
NEIL DIAMOND

PISCIS

DEL 20 DE MARZO AL 20 DE ABRIL



Eres un seductor nato, tierno y sensual. Tu talón de Aquiles es la ternura, las caricias, las miradas con intención, te gusta ir subiendo de tono dulce y suavemente, muy suavemente, te encantan los mimos y su demanda, la fusión del amor y el sexo, como quien toca un instrumento y surge una dulce melodía. Te gusta la sal, la miel y el azúcar, tocar los labios con los dedos y desbocar la lengua, hasta enloquecer de placer, uuuummmmm...

LA LUNA EN PISCIS, DÍAS: 13, 14, 15 Y 16.

PERSONAJES PISCIS

JON BON JOVI
DAVID NIVEN
REX HARRISON

ARIES

DEL 20 DE MARZO AL 20 DE ABRIL



¡Aaaauuuuhhhhhh! Ése es el aullido de entrada, un mordisquito por aquí, un apretón por allá... de arrebató en arrebató hasta llegar a la cumbre del placer. Ánimo valiente, con Marte y Venus en tu signo este mes estás que te sales en todos los sentidos, buen momento para cristalizar objetivos ¡Adelante campeón!

LA LUNA EN ARIES, DÍAS 16, 17, 18.

PERSONAJES ARIES

WARREN BEATTY
BILLY HOLIDAY
OMAR SHARIF

TAURO

DEL 19 DE ABRIL AL 20 DE MAYO



Tomarás una importante decisión que dejará huella. Eres muy sensible y disfrutas con el goce de tu pareja. Tus estándares son el amor, el erotismo y el buen sexo. Eres el signo más sensual del zodiaco, así que en marcha estos cinco sentidos, el mundo de los olores, las texturas, los sabores, los susurros, las caricias y las miradas de placer.

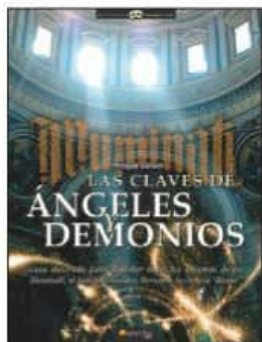
LA LUNA EN TAURO; DÍAS 18, 19, 20.

PERSONAJES TAURO

AL PACINO
STEVIE WONDER
DAVID BYRNE

PHILIPPE DARWIN
LAS CLAVES DE ÁNGELES Y DEMONIOS.

Editorial: Nowtilus
 Pvp: 9,95 €



Ahora que medio ha pasado la resaca de Dan Brown, de nuevo, podremos comprender un poco más que se esconde tras esas cosas que nos contaron en la película. Los Illuminati, cónclaves vaticanos, bombas de antimateria, ambigramas, asesinos milenarios, la lucha entre ciencia y religión... Todos los ele-

mentos quedan desgranados en esta amena guía ilustrada que descubrirá, a aficionados a la novela y a lectores que la desconocen, que la realidad siempre supera a la ficción.

FERNANDO J. LÓPEZ DEL OSO
EL TEMPLO DE LA LUNA
 Editorial: Editorial Minotauro
 Pvp: 19,50 €



Un templo que no debería existir se derrumba en un remoto lugar de los desiertos egipcios y todas las alarmas saltan dentro de La Corporación, una siniestra organización que opera entre las bambalinas del poder internacional. Así que cuando el joven arqueólogo Julián Curto recibe el encargo de ir a

Perú para localizar la corona real de una civilización de leyenda, Ilse Skorcery, una de las directoras de La Corporación, ya se encuentra tras su pista. A partir de ese momento comienza una despiadada carrera, para encontrar ese objeto y hacerse con su control.

EVA ROY
SEXO, AMOR Y CIRUGÍA

EDITORIAL: GRAND GUIGNOL
 PVP: 19,90

Lola, una periodista, inicia por pura casualidad un trabajo de investigación sobre los avances en el campo de la cirugía estética. La tarea de documentación se prolonga varios meses, embarcándose en una relación que cambia su vida y que incluso la induce a operarse.

EVA ROY se licenció en Derecho y Empresariales (U.P.Comillas, ICADE). Se ha especializado en Derecho de Familia, Violencia de Género, Recursos Humanos, Derecho Audiovisual y Marketing. Ejecutiva de televisión y directora editorial de revistas de tendencia, *Sexo, Amor y Cirugía*, ganadora del Premio Novela 2009, es su primera novela. Anteriormente publicó *Mi lado más hardcore* (2006), un trabajo periodístico audaz y honesto sobre la industria pornográfica y *Verdad y Mentiras en el Sexo* (2008), un ameno y documentado manual sobre sexualidad y erotismo. Sus blogs (ElPaís.com, EP3.es) registraron cifras récord de



visitas y lectura. Actualmente prepara su próximo libro y colabora con distintos medios.

-¿Alguna vez te has entregado a esa cara B de la que hablas?

Es una novela basada en datos reales, no personalizo. Como dice Lola, la protagonista: "ni en el amor ni en la cirugía son todo carcajadas". Nadie en su sano juicio "se entrega" voluntariamente a que un tío la maltrate o se ría de ella, ni se somete a cirugía pensando que se puede producir algún desastre. Sin embargo, son cosas que suceden en ambos ámbitos.

-¿Por qué esa "fascinación" por la cirugía?

Tagore decía "la gente no busca razones para hacer lo que quiere hacer, busca

excusas", pero no soy como la gente... Mi gran pecado, expiado con creces, ha sido escribir sobre temas y personas políticamente incorrectos, o "impropios para una dama". Y ahora toca la cirugía estética. No necesito buscar ninguna "excusa" para hablar de cirugía estética porque tengo mis "razones", varias, y la primordial es que me pone mucho ese pulso que estamos echándole a Dios, o a la genética, y al implacable reloj.

-Pro cirugía o anti...

Soy "pro" buen gusto. Digo siempre "depende"... "Pro" con medida y "pro" operándose en clínicas homologadas, con personal cualificado y "pro" con mesura. Todos sabemos de

casos de personas que se han destrozado por abusar de la cirugía.

-¿Si un tío te pidiera que te operaras...?

No, salvo si estoy en la UVI y un intensivista dice que necesitan hacerme un by-pass... En el libro, en algunas de las historias aparece el tema de "operarse porque el otro te lo pide" y el desastre que eso supone casi siempre.

-¿Le pedirías tú a alguno que se operara?

Alguna lobotomía sí que he aconsejado pero, de estética, no creo. Nunca sabes hasta qué punto esa sugerencia le va a ayudar o si será una faena crearle un complejo que no tenía.

-En la cama cuentas intimidades o las intimidades te llevan a la cama.

Ambas cosas, por supuesto.

-¿De todas las camas en las que te hayas podido encontrar, con cuál te quedarías? (Hospitalarias, masajes, dormir, sexo...)

Las de hospital, a mí, me asustan... En las demás se puede hacer de todo: dormir, sexo y masajes, comer, ver tele, leer y escribir... ¿Por qué elegir? Cada momento marca la utilidad. Las mejores camas del mercado son, sin duda, las de dienei.com, de acero.



COCO, DE LA REBELDÍA A LA LEYENDA DE CHANEL

Género: Drama
Nacionalidad: Francia
Año: 2009
Director: Anne Fontaine
Guión: Anne Fontaine, Camille Fontaine, Christopher Hampton
Reparto: Audrey Tautou, Alessandro Nivola, Marie Gillain.

Una niña sentada con su hermana en un orfanato del centro de Francia que espera, en vano, a que su padre venga a recogerla... Una artista de cabaret con una débil voz que canta a soldados borrachos... Una humilde costurera, que cose dobladillos en la parte de atrás de una sastre-ría... Una mujer enamorada que sabe que nunca será la mujer de nadie, que rechaza contraer matrimonio incluso con el hombre que la corres-pondría... Esta es la historia de Gabrielle "Coco" Chanel, que inicia su vida como una huérfana testaruda, y que se convierte en la legendaria modista.



TERMINATOR: SALVATION

Género: Acción, Ciencia Ficción
Nacionalidad: USA
Año: 2009
Director: McG
Guión: John Brancato, Michael Ferris
Reparto: Christian Bale, Sam Worthington, Anton Yelchin, Bryce Dallas Howard

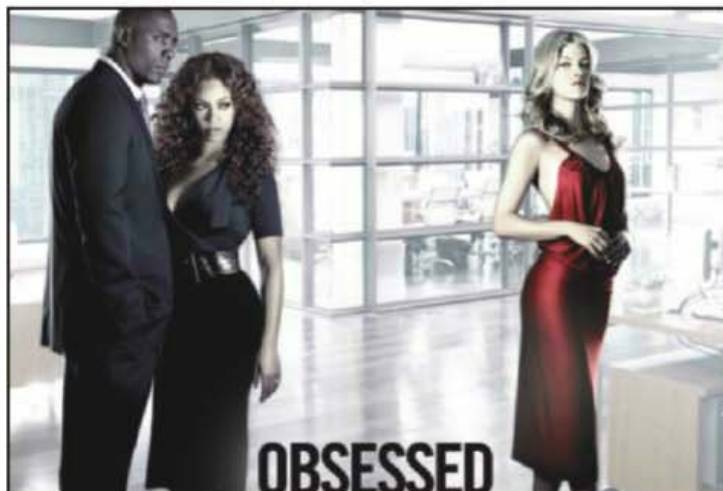
Cuarta entrega de la saga. En esta ocasión la historia, que transcurre en un post-apocalíptico 2018, se centra en John Connor, el hombre destinado a liderar la resistencia de los humanos contra Skynet y su ejército de Terminators. Pero el futuro en el que a Connor le enseñaron a creer se ve alterado en parte por la aparición de Marcus Wright. Mientras Skynet prepara su ataque final, Connor y Marcus se embarcan en una odisea que les lleva al centro de operaciones de Skynet, donde descubren lo que se esconde tras la posible aniquilación de la humanidad.



TRANSFORMERS: LA VENGANZA DE LOS CAÍDOS

Género: Ciencia Ficción, Acción
Nacionalidad: USA
Año: 2009
Director: Michael Bay
Guión: Alex Kurtzman, Roberto Orci, Ehren Kruger
Reparto: Shia LaBeouf, Megan Fox, Josh Duhamel, Tyrese Gibson, Kevin Dunn

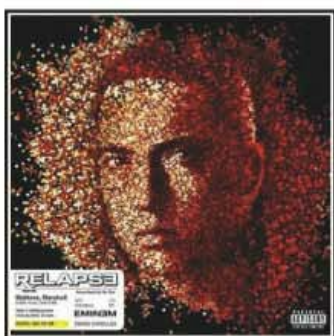
Segunda entrega de la saga TRANSFORMERS, donde toda la acción está en la lucha entre los Autobots y los Decepticons. Ambas razas de máquinas extraterrestres decidirán, en su lucha, el destino del mundo. Después de volver a Cybertron, Starscream asume el mando de los Decepticons, y ha decidido regresar a la Tierra con más fuerza. Los Autobots creen que la paz es posible, pero descubren que el cadáver de Megatron ha sido robado de las instalaciones militares de Skorpinox. Megatron revive valiéndose de su propia chispa y buscan venganza.



OBSESIONADA

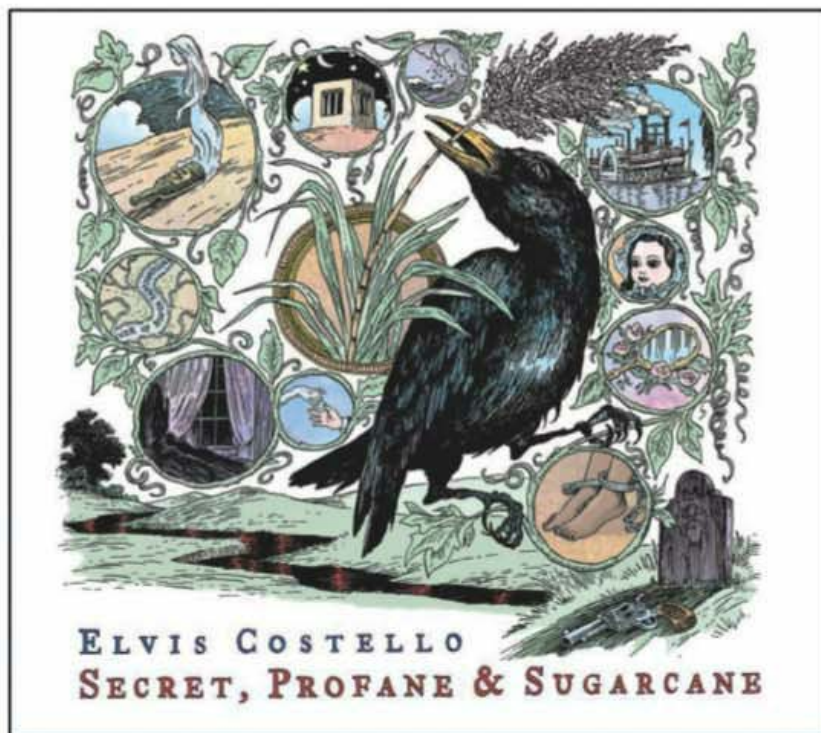
Género: Thriller Psicológico
Nacionalidad: USA
Año: 2009
Director: Steve Shill
Guión: David Loughery
Reparto: Idris Elba, Beyonce Knowles, Ali Larter, Bruce McGill, Jerry O'Connell.

Sharon Charles es una mujer joven e inteligente con una vida de ensueño. Tiene un apuesto marido, un hijo adorable y se acaban de trasladar a la casa de sus sueños, gracias al reciente ascenso de Derek. Un día éste conoce a una nueva empleada temporal en la oficina: Lisa. De repente, en la fiesta de Navidad de la compañía, Lisa se abalanza sobre él y éste le dice que se equivoca. Al día siguiente, vuelve a intentarlo. Lisa no acepta un no por respuesta y su locura va a más con cada uno de los rechazos.



EMINEM RELAPSE

Relapse es el primer disco de estudio con canciones de Eminem desde que publicara *Encore* en 2004. Producido por Dr. Dre cuenta con la colaboración de 50 Cent. Joseph Khan es el director del videoclip de *We made you*, donde hay cameos de Dr. Dre y 50 Cent. Tanto en el vídeo como en la letra, Eminem se burla de Amy Winehouse, Lindsay Lohan, Britney Spears, Jessica Simpson y Sarah Palin (gobernadora de Alaska). Hace parodias de *Star Trek* y del *Rock de la Carcel* de Elvis Presley. Podemos decir que Eminem ha vuelto.



ELVIS COSTELLO SECRET, PROFANE & SUGARCANE

Regresa el artista que hace que la música se convierta en algo más que simples sonidos melódicos. Producido por T Bone Burnett. En la banda con la que Costello grabó el álbum, incluye músicos de bluegrass y country tradicional como Terry Douglas (dobro), Stuart Duncan (violín), Mike Compton (mandolina), Jeff Taylor (acordeón) y Dennis Crouch (contrabajo). Encontraremos 10 canciones están por Costello y dos escritas junto a Burnett.

EROS RAMAZZOTTI ALAS Y RAÍCES

Éste es el undécimo disco de estudio en español del artista italiano. El sencillo de promoción de este nuevo material con canciones inéditas se llama *Parla Con Me / Dímelo a Mí*, que ya está acompañado de un vídeo musical. Un vídeo muy simpático en el que refleja cómo la gente se comunica a través de mensajes de texto por celulares o cualquier programa de mensajería instantánea, en lugar de manifestar lo que siente directamente a otra persona.



MARILYN MANSON THE HIGH END OF LOW

La banda sonora con el cantante más freaky del año, regresan con el que será su séptimo álbum de estudio. Y para que nos vayamos haciendo una idea de por dónde van a ir los tiros, nunca mejor dicho, su primer single se titulará *I Want to Kill You Like They Do in the Movies* (Quiero matarte como lo hacen en las películas). Sobre su sonido, en cuya producción colabora Sean Beavan, Manson lo describe como "muy rudo, muy heavy y muy violento". Quizás esto recupere el sonido de los primeros Marilyn Manson.





MC EDICIONES S.A. www.mcediciones.com

Paseo San Gervasio, 16-20 - Tel. 93 254 12 50 - Fax 93 254 12 63 - 08022 Barcelona
Orense, 11 bajos - Tel. 91 417 04 83 - Fax 91 417 04 84 - 28020 Madrid

REVISTAS + WEBSITES + COMUNIDADES

Náutica



www.revistagrandeseloras.com



www.larevistanautica.com



www.revistayate.com



Ciencia



www.masalladelaciencia.es

Creatividad Digital



www.revistamundo4x4.com

T.I.C. (tecnología de la información y comunicación)



www.revistatcn.com



Hobbies y entretenimientos



www.revistaautopasion.com



www.revistagti.com



www.revistasupervw.com



Motor y Tuning



www.revistamotoviva.com



www.revistamotott.com



www.revistavivascooter.com



www.revistamotosdeayer.com



Música



Animales y Plantas



www.revistacaballo.com



Salud y deporte



www.revistamountainbike.com



www.revistaciclismoenruta.com

Arqueología e historia



Cocina



Moda, salud y belleza



Estilo de vida



www.larevistaintegral.com

Familia



Literatura



Ahora en MC





DESDE EL ÁTICO

El follarse va a acabar... al menos en Kenia. La Organización para el Desarrollo de las Mujeres, una federación de agrupaciones feministas que reúne a lo más granado del país africano, hizo público a finales de abril un llamamiento a todas las mujeres con influencia en el país para que boicoteen a sus maridos en la cama. Su directora, Patricia Nyaundi, declaró "que la negativa de mantener relaciones sexuales durante siete días obligue a los rivales a reconciliarse y volver a la mesa de negociación" para sacar al país del "impasse" político y poner coto a la violencia sectaria que se cobró la vida, hace algunos meses, de 1.500 personas. Entre las promotoras de esta iniciativa de abstinencia sexual se encuentran las esposas del presidente y del primer ministro, que son verdaderos enemigos políticos. Para que os hagáis una idea; es como si Sonsoles, la mujer de ZP y la de Rajoy se pusieran de acuerdo para que ambos políticos no pillaran cacho hasta que hicieran un pacto de Estado. Mola, ¿verdad? Ya imagino los chascarrillos en el Congreso: Que si la mala uva que tiene hoy es porque no ha echado un quiqui... que si se la casca más que un mono... que

El follarse va a acabar... al menos en Kenia. Una federación feminista hizo un llamamiento para que las mujeres boicoteen a sus maridos en la cama

o negocia o sólo le servirá para mear... Si ya lo decía mi padre: hijo, que pueden más dos tetas que dos carretas. Nyaundi ha explicado que "las grandes decisiones se toman en las charlas de alcoba, por eso les pedimos a las esposas del presidente y del primer ministro que hablen con sus maridos y les pregunten si realmente han hecho todo lo que podían hacer por Kenia". De todos

modos, visto el panorama del país africano, se diría que el impacto de la medida ha hecho más ruido que otra cosa. Una de tres: O los políticos keniatas pueden pasar siete días sin pillar (que en el fondo es lo que les pasa a la mayoría de españoles con el famoso sábado sabadete...), o ellas son unas petardas en la cama (con lo cual tampoco pierden tanto), o los políticos de turno se han ido de putas (que,

seguramente, no estarían en huelga). El caso es que el país, sigue como el resto del mundo, o sea, mal. En todo caso, ya sabes. Si tu mujer, novia, o churri te dice esta noche que le duele la cabeza, no te fíes. Asegúrate antes de que todo está en orden y que te llevas bien con el marido de su mejor amiga, vaya a ser que, en realidad esté de huelga de brazos caídos ¿o eran piernas cerradas? No sé.



Director: Josep Guijarro - jguijarro@mcediciones.com | **Redacción:** Sabina Lloret - slloret@mcediciones.com | **Proyecto Gráfico:** Luca Bendandi

Secciones: Iván Bolaño y Gonzalo Martorell (Motor), Patricia Hervías (Cultura e Internet), Xaviere Hollander (Consultorio) Yolanda Felice e Isabel Barahona (Sociedad) Pedro Palao Pons (Curiosidades), Roser Llauredó (Astrología), Thor Juródovich, Sebastián Romero Márquez, José Alberto Puertas y Vanesa Carrillo (Fotografía), Xavier Musquera (Ilustración)

Colaboran en este número: Josep María Casas, Mabel Redonde, Roberto Iván Cano, Isabela Herranz, Helena R. Olmo, Gabriel Carrión.

Director comercial: Manel Cuesta - manelcuesta@mcediciones.com

Redacción, Publicidad y Administración: Paseo de San Gervasio, 16-20 - 08022 Barcelona - Tel.: 93 254 12 50 Fax: 93 254 12 63

Oficina en Madrid: Orense 11, 28020 Madrid - Tel.: 91 417 04 83 Fax: 91 417 04 84

Suscripciones: Manuel Núñez - suscripciones@mcediciones.com

Edita  MC EDICIONES s.a.

Editora: Susana Cadena **Gerente:** Jordi Fuertes

Distribución: Coedis S.L. - Avda. Barcelona, 225 - Tel. 93 680 03 60 - 08750 Molins de Rey (Barcelona)

Oficina en Madrid: C/ Alcorcón, 9 - Polígono Industrial Las Fronteras - Tel. 91 676 96 62 - 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)

Distribuidora de Impresos: DIMSA - DISTRIBUIDORA DE IMPRESOS SA DE CV - Mariano Escobedo, 218 - Colonia Anahuac 11320 México DF - Tel. 52-5552629400

Fotomecánica: MC Ediciones S.A. - Paseo San Gervasio, 16/20 - 08022 Barcelona

Suscripción anual: 12 números 36,00 € (IVA incluido) - Precio de este ejemplar: 4,00 € - Depósito Legal: B-10.364-1978 / SIN 1575-8028. - 6/09

REVISTA MASCULINA DE INFORMACIÓN - Ejemplar 375

PENTHOUSE publicado en colaboración con Penthouse Media Group, Inc. Copyright © MC Ediciones S.A. Impresa con el permiso de Penthouse Internacional Ltd. Copyright 1997.

El logotipo de una llave y el logotipo de tres llaves y la Favorita Penthouse son marcas registradas de Penthouse Internacional Ltd. PENTHOUSE MEDIA GROUP, INC. (U.S. Edition)

INTERNACIONAL EDITIONS: President, Licensing: Mark L. Rudolph (U.S.A) Manager, International Publishing: Monica Kirby (U.S.A.) Tel: (212) 702-6000; Fax: (212) 702-6270 Australia: Tel. 61-2-9-901-6161; Fax 61-2-9-901-6116 Germany: Tel. 089-944699-0; Fax 089/94469911 Grece: Tel. 3010-259-4100; Fax 3010-258-6740 Holland: Tel. 31-20-664-3016; Fax 31-20-662-6236 Hungary: Tel. 36 1 474 2080; Fax 011 36 1 474 2081 Spain: 349-3-2541250; Fax 349-32541263 Thailand: Tel. 66-2-587-7704; Fax 66-2-910-3832 **EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES:** 20 Broad Street - 14th Floor. New York, N.Y. 10005 - Tel. 212 702 6000. Fax 212 702 6262 - Internet: <http://www.penthouse.com>

Imprime: Printer Industria Gráfica Ctra. Nacional II - Km. 600. 08620 Sant Vicenç dels Horts (Barcelona) - Impreso en España (Printed in Spain)

© Reservados todos los derechos

PENTHOUSE no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados, ni se identifica necesariamente con los mismos. Ni puede aceptar ninguna responsabilidad de los anuncios de esta publicación. Se prohíbe la reproducción total o parcial por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabados o cualquier otro sistema, de los artículos aparecidos en este número sin la autorización expresa por escrito del director.

Audiencia medida por 

LÍNEA SEXO **TE IRÁS EN 30 SEGUNDOS...**
VIDEO LLAMADAS
803 55 29 40
¡ADEMÁS, PODRÁS VER VIDEOS PORNO MIENTRAS HABLAS CON UNA CHICA!

TE DEJO LISTO EN UN MINUTO
803 55 29 24

RELATOS
803 55 29 15

código descripción del relato

01 Lorena, camarera, tiene su primera experiencia lésbica con su compañera de trabajo.
 04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
 09 Lola, una recepcionista de hotel muy "entregada" a su trabajo.
 11 Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.
 90 Una chica muy viciosa se las ingenia para hacerse al jardinero de sus padres.
 26 Mª Carmen, ama de casa viciosa, recibe la visita de un fontanero muy especial.
 32 Carmen, una chica, se lo hace con el hermano de su jefe.
 76 Natalia espía a su jefe cómo se lo monta con su secretaria en plena oficina.

EXPERIENCIAS INCONFESABLES

ESCUCHA COMO ME LO HAGO... SOLO PARA TÍ
803 55 29 26

CALLA, SOLO ESCUCHA
803 55 29 27

WWW.SEXOYHUMEDO.COM
POR CADA PRODUCTO QUE DESCARGUES O NÚMERO AL QUE LLAMES, TE REGALAMOS 5 MINUTOS DE VIDEO CHAT EN DIRECTO ¡GRATIS!
El enlace de videochat se envía al móvil que haya descargado el siguiente día laboral al pedido. El pedido ha de hacerse desde un móvil con número oculto. Solo este mes.

VIDEO LLAMADAS
HAZME UNA VIDEO LLAMADA A ESTE NÚMERO Y VERÁS EN LA PANTALLA DE TU MÓVIL ¡COMO TE LA CHUPO!
803 55 29 25

¡INCLUIDO PUEDES GRABAR TU VIDEO PARA QUE TE LLAMEN!

sms envía VIDEO4 (espacio) código del video al 7808 **CINEPORNO**
LOS VIDEOS MÁS FUERTES!!

Sue Diamond	10837	10838	10839
Tara White	10842	10843	10844
Tara Bond	10848	10849	10850

LUCIA LAPIEDRA
 10737
 10738
 10739
 10740
 10741
 10742
 10743
 10744
 10745
 10746

MI CULITO ES VIRGEN... ¡PÁRTEMELO!
803 55 29 28

CÓRRETE TE LO HAGO EN 30 SEGUNDOS
803 55 29 29

TENGO UN BIG MAC MUY APETITOSO ENTRE LAS PIERNAS... LO QUIERES?
803 55 29 30



HYSEK

ABYSS

DUAL TIME

Steel / Mechanical Automatic Movement / Big Date / 300 Meters Water Resistant

www.hysek.com

Alicante - AMAYA J. / Almería - DÍAZ J. / Andorra - MERCAT DE L'OR / Barcelona - RABAT - THE WATCH GALLERY - UNIÓN SUÍZA - VALIÑO J. / Bilbao - F. MONGE - PERODRI / Castellón - VARESE
 Elche - J. JAVALOYES / Gijón - CANTELI / Girona - WESSELTON / Granollers - SATERRA J. / Ibiza - WESSELTON / Igualada - ROSICH J. / La Garriga - POUS / Madrid - ECLAT - NICOL'S - PERODRI
 VENDRELL / Murcia - TRESSOR / Oviedo - SÁNCHEZ VALLINA / Platja d'Aro - WESSELTON / Reus - SOLANES / Sabadell - CAYELLAS J. / Sant Cugat - THE WATCHCASE / Santander - PRESMANES
 Santiago de Compostela - MARÍN & DURÁN J. / Sitges - WESSELTON / Tenerife - GRUPO PAGODA / Terrassa - THE WATCHCASE / Valencia - RABAT / Vic - ROGA J. / Vigo - CAPRIS / Zaragoza - C. BERNIZ.

DISTRIBUIDOR: HEROCAT, S.L. / 902 10 64 78